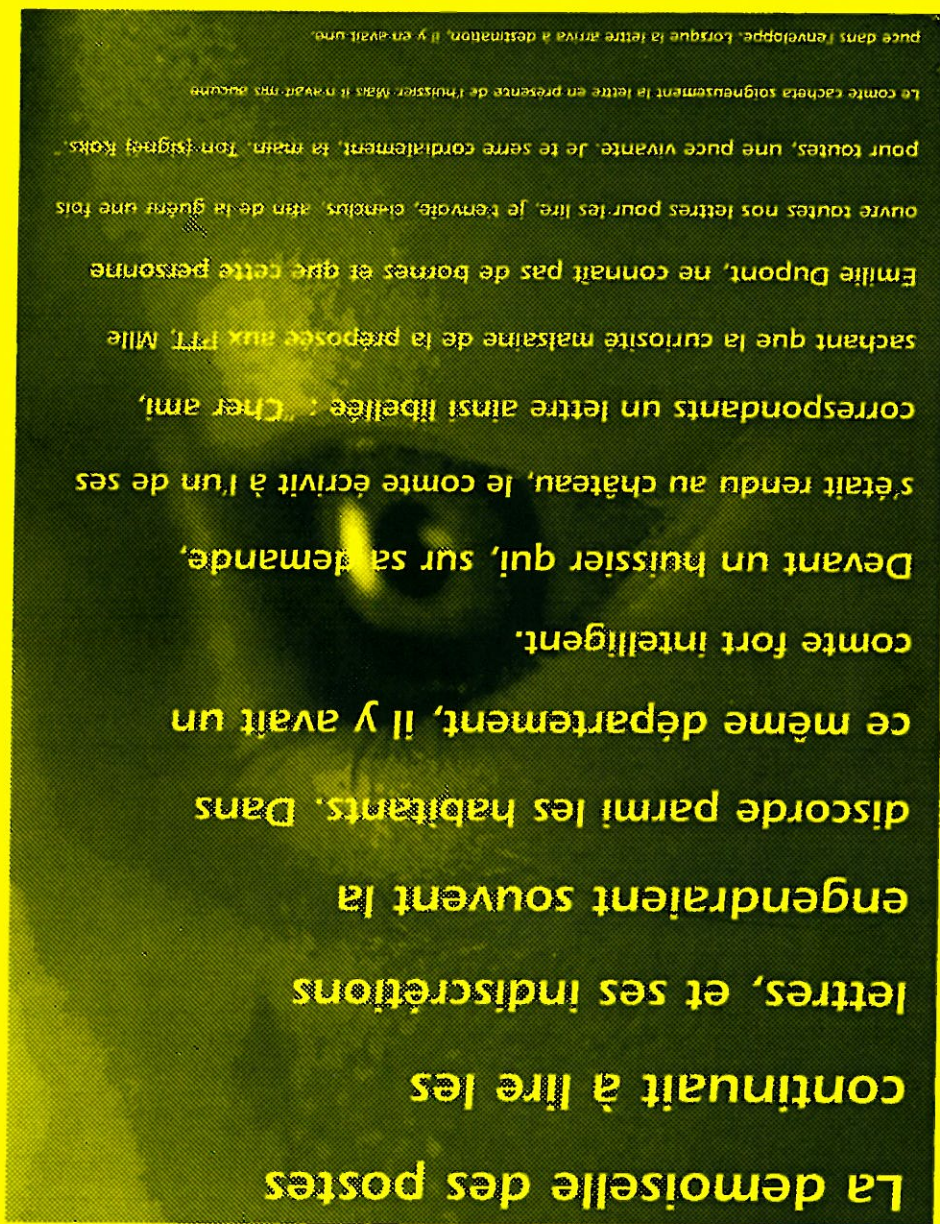


Développement de la vision Fonctionnelle

Chantal HOLZSCHUCH - Jean-Pierre MENU
Christine de la PORTE des VAUX



ENTRAÎNEMENT à la LECTURE

Développement de la vision fonctionnelle
Chantal HOLZSCHUCH - Jean-Pierre MENU
Christine de la PORTE des VAUX

Taille 3

(Parinaud 14)

*ENTRAÎNEMENT
à la LECTURE*

CHAPITRE 1

STRATÉGIES OCULO-MOTRICES

GRAPHISME

BALAYAGE VERTICAL

Jugement relatif	de forme	15
Jugement relatif	de longueur	20
Appariement	par la forme	21
Appariement	par la longueur	26

BALAYAGE HORIZONTAL

Jugement relatif	de forme	28
Jugement relatif	de longueur	31
Appariement	par la forme	32
Appariement	par la longueur	37
Classement :	recherche d'intrus	38

BALAYAGE OBLIQUE

Jugement relatif	de forme	41
Appariement	par la forme	45

BALAYAGE GLOBAL

Jugement relatif	de forme	50
Jugement relatif	de longueur	56
Appariement	par la forme	57
Appariement	par la longueur	62
Appariement	selon une consigne	63
Classement	selon un ordre logique	64

Cocher les chiffres/lettres différents.
(Verticalement)

5	9	5	9	9	9	9	9	9	9
X	X	X	X	P	X	X	X	P	X
6	6	6	6	6	6	3	6	6	6
s	s	s	n	s	s	s	s	s	s
7	5	7	7	7	5	7	7	7	5
P	K	K	K	K	P	K	K	K	K
h	c	c	c	c	h	c	c	c	h
p	y	p	y	p	p	y	p	y	p
4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
J	J	J	J	A	J	J	J	J	J

9

X

6

s

7

K

c

p

4

J

M :

Date :

(Verticalment)

CHEZ

PARMI

PARMI
PARMI
PARMI
CELUI
PARMI
PARMI
ENFIN
PARMI
PARMI
PARMI

*Entourer ou souligner les mots différents.
(Verticalement)*

SI	repos	sel
----	-------	-----

MA	Car	repos	ma	sel	HAUT
SI	Car	repos	fa	sel	JOUR
SI	Car	repos	mi	aux	JOUR
SI	Car	repas	ma	pas	JOUR
SI	Bon	repos	ma	sel	SANS
SI	Car	enfin	do	sel	JOUR
SI	Car	repos	ma	sel	JOUR
VU	Car	repos	ré	sel	SOUS
SI	Car	repos	ma	sel	LEUR
SA	Car	repos	ma	ici	JOUR

Car	ma	JOUR
-----	----	------

M :

Date :

*Entourer ou souligner les nombres différents.
(Verticalement)*

54	321	25	78	985
54	321	25	78	985
21	321	25	54	372
54	625	30	78	985
98	321	25	78	985
54	321	25	78	524
54	321	25	98	985
54	852	25	78	985
54	321	960	78	985
54	321	25	78	852
54	321	25	78	872
654	321	25	78	654

gdf

FCT

fnA

[illegible]

FCT
FCT
FCT
CFT
FCT
TFC
FCT
FCT
CFT
FCT

$\lambda \vdash n$

RWP

aki

ТҮН

RWP
RWP
RWP
RWP
PRW
WPR
RWP
PWR
RWP

aki
aki
aki
kal
aki
aki
aki
alk
aki
aki

1. HT
 2. HT
 3. HT
 4. HT
 5. HT
 6. HT
 7. HT
 8. HT
 9. HT
 10. HT

*Entourer les mots différents par leur longueur.
(Verticalement)*

air	vert	chacun	dessous	confitures
-----	------	--------	---------	------------

aire vert chacun dessus confitures

air vert chacun dessous confitures

air vert chacun dessous confitures

air vert chacune dessous confitures

air vert chacun dessous confitures

air ver chacun dessous confiture

air vert chacun dessous confitures

*Cocher les chiffres/lettres identiques.
(Verticalement)*

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

M :

Date :

*Entourer ou souligner les mots identiques.
(Verticalement)*

un FIL Aide

ce	ma	un	au	su	un	le	as	me	mi
MON	FIL	VOS	FIL	CAS	FIL	ZUT	QUI	EAU	FIL
Cent	Date	Tout	Elle	Aide	Dans	Bien	Abri	Coca	Rage
FIN	CIL	SAC	PAS	CIL	DRU	BAR	CIL	JUS	BOA
Rien	Voir	Aube	Drap	Camp	Fard	Parc	Talc	Camp	Chat
QUAND	SABLE	BONNE	BAZAR	HEURE	BLANC	BARBE	BOCAL	HEURE	BAGUE

Entourer ou souligner les nombres identiques.
(Verticalement)

12 56 821 147

12	742	750	42	206	102	741	12	54	45
75	10	230	705	801	82	56	74	852	213
821	75	82	821	50	821	41	456	25	821
14	147	25	120	454	85	59	42	147	526
73	95	420	78	43	21	890	258	158	23
785	247	475	75	475	725	78	475	247	532
82	45	751	74	54	52	753	45	852	85
43	32	42	214	95	83	470	85	32	951

23 475 74 32

Entourer les groupes de lettres identiques.
(Verticalement)

ser

HRV

efn

MTV	opx	UDN	dfz	EDF	bfe
NJU	ejw	OPL	nhy	VGY	efn
BGD	cgu	UDN	ghy	HRV	jyt
MTV	cdz	FEX	ser	ZDC	dna
QML	xop	VFR	vgt	NJI	ngt
MTV	zsz	FRV	fzd	JRD	fde
WDR	ejw	XFE	juy	UJN	nda
XSZ	vgt	TUH	bse	HRV	efn
MOI	ejw	HYU	ser	HRV	dan
BDE	xcf	XEF	fdz	XDE	fri

MTV

ejw

UDN

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

*Entourer les mots de longueur identique.
(Verticalement)*

ma

Gavé

bouche	dragée	aquarelle	chocolat	chèvre	voeu	me	mère	demain	avantage
Garnison	Vu	Sage	Chapeaux	Ramasser	Oignon	Chaque	Mensonge	Do	Brancard
acrobate	lézard	ma	couronne	vendre	mage	pédale	où	garnison	du
ME	VACANCES	ALARMANT	JUPE	SOUS	CAKE	ÉLÈVES	EN	SE	ADHÉSION

agée

ÉCOLES

*Cocher les chiffres/lettres différents.
(Horizontalement)*

0 0 0 5 0 0 0 5 0 0 5

A A A B A A A B A A

b b b b e b b b e b

9 9 9 7 9 9 9 7 9 9

F Y F F F F F F Y F

L L L M L L L M L L

2 9 2 2 2 9 2 2 2 2

Y Y Y R Y Y Y Y Y Y

M :

Date :

*Entourer ou souligner les nombres différents.
(Horizontalement)*

89 89 89 56 89 89 89 89 32 89

21 21 98 21 21 21 25 21 45

96 96 96 96 96 53 96 96 57 96

56 56 58 56 47 56 56 56 56

456 456 456 456 471 456 456 456

47 256 147 147 985 147 147

102 102 102 102 128 192 102 102 102

852 827 852 254 852 852 920

*Souligner les mots différents par leur longueur.
(Horizontalement)*

PRIS	PRIS	PRIS	PRIS	Chèvre
oeuf	oeuf	oeuf	oeuf	Chèvres
Blanc	Banc	Blanc	Blanc	Chèvre
LOUPE	LOUPE	LOUP	LOUPE	Chèvre
effort	effort	efforts	effort	Chèvre
PRISE	PRIS	PRIS	PRISE	Chèvre

*Cocher les chiffres/lettres identiques.
(Horizontalement)*

7 5 1 5 2 8 5 4 6 3 5

A F A A S Q A R E Z A

w x c f r c z c g c c

8 7 2 8 7 6 9 2 0 1 8

Y P I O N Y Y S B Y W

4 4 6 2 0 2 4 9 7 8 4

m p m u v x s m e m q

H J K L H Y R H E D H

M :

Date :

*Entourer ou souligner les mots identiques.
(Horizontalement)*

et ou tu et ce

Nom Nul Nom Nom Fil

SAC RAT SAC SAC VOL

mont pont haut ours huit

AS CE AS AS OS AS

ami toi cri ami ami ami

Rein Bond Flan Rein Sang Coin

idéal idéal idéal idéal idéal idéal

*Entourer ou souligner les mots identiques.
(Horizontalement)*

DU AN VU UN DU MA

On Bu On Fa De On

Je Or Je Je Je Où

LAC LAC FEU GEL ART LAC

épi ami dix épi épi gai

EAU BAL MER EAU POU EAU

HIER AILE CIRE HIER HIER PRIS

Gant Noix Gant Foin Gant Gant

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

*Entourer ou souligner les nombres identiques.
(Horizontalement)*

74102	51436	15984	23564	85214	74102
95107	87499	85314	95107	75148	21548
45681	51462	45681	12368	85213	70451
15896	89569	20563	78945	15896	95362
23456	21302	23456	10457	96584	65821
78945	78945	85210	96584	75841	12455
25896	58194	25896	95247	26841	58410
74125	21456	84751	74125	97418	74852
10258	23560	10574	84759	10258	13256
30269	12414	98475	30269	12321	89847
12036	14250	51451	84758	12451	12036
85269	85269	25252	21332	87489	45154

M :

Date :

*Entourer les mots de longueur identique.
(Horizontalement)*

peu	savon	effort	vendre	son
Mou	Bouche	Nom	Voeux	Os
pure	noix	misère	poudre	champs
bond	couple	savon	champs	sous
Blanc	Sud	Pédale	Avant	vil
centre	vil	paisible	loup	casser

Il leur avait fallu lutter pendant *plus* de deux heures pour se faire un chemin à travers la végétation dense, ce qui ne les avait pas menés très loin. Au moment où ils commençaient à désespérer et envisageaient de revenir les mains vides, ils étaient tombés sur une déclivité descendant vers une étroite vallée et, là, ils avaient trouvé un ruisseau, ou plutôt un filet d'eau courant dans le lit d'un torrent. L'eau était aussi pour nous une **question** de vie ou de mort. De l'eau ! Nous étions sûrs maintenant, par la *coulée* pratiquée dans la forêt, de pouvoir nous en procurer aussi longtemps qu'il serait nécessaire. La femme posait ses branchages qu'elle avait cueillis près du **ruisseau**. Fang, s'étant débarrassé de son fardeau, nous expliquait que les feuilles qu'elle rapportait étaient, selon elle, comestibles.

LE TRIANGLE DE FER

Souligner les mots dans une écriture différente.

41

(En oblique)

*Cocher les mots différents.
(En oblique)*

AN

La

AN

Ce

MA

AN

La

MA

DU

La

ut

As

AN

ut

As

AN

si

la

MA

do

ut

Ma

do

ut

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

*Cocher les mots différents.
(En oblique)*

TE

TE

me

me

Me

TE

mi

me

DE

Me

DE

MI

NI

TE

Me

If

MI

If

La

Me

NI

Fa

If

Fa

M :

Date :

*Cocher les chiffres/lettres identiques.
(En oblique)*

R O I N X N G R j d k r y t r n m
 6 2 6 9 6 5 4 7 2 E S Q P Y
 k b e k k r f 5 8 5 2 5 5 4
 k

M :

Date :

(En oblique)

5

*Cocher les mots identiques.
(En oblique)*

ou

Du

ou

Du

os

ou

Du

os

Du

La

ré

As

ON

ré

Or

OR

si

la

Os

si

ré

Os

do

mi

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

*Cocher les mots identiques.
(En oblique)*

Je

ne

Je

ne

MI

ni

MA

De

MA

ne

Je

ME

IL

MA

IF

Ce

OR

IL

on

NI

on

JE

IL

un

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0

0

Cocher les chiffres différents.

tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas
tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas
tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas
tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas
tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas
tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas
tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas
tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas
tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas	tas

tas

Cocher les mots différents.

Pied Pied Pied Pied Pied Pied Ravi Pied Pied Pied
Haie Pied Pied Pied Pied Pied Pied Pied Mont
Pied Pied Pied Pied Poil Pied Pied Pied Pied
Pied Pied Pied Pied Pied Jour Pied Pied
Pied Pied Pied Bleu Pied Pied Pied Pied
Pied Pied Pied Pied Pied Pied Pied Kilo
Pied Auto Pied Pied Pied Pied Pied Pied
Pied Pied Pied Plan Pied Pied Pied Pied
Pied Pied Pied Judo Pied Pied Pied Pied

Pied

Cocher les mots différents.

Cocher les mots différents.

ami

nid

lui

fin

ami

ami

jeu

ami

lit

ami

ami

art

cil

foi

ami

ami

vif

ami

ami

but

ami

ski

col

fil

dix

gel ami

ami

ami

ami

ami

Souligner le mot différent par sa longueur.

gant

jupe

Mari

loup

Bonheur

PONT

oeuf

zèle

page

Chat

jonc

ROBE

parc

jour

lime

ours

NOIX

très

piéd

pure

A	B	L	Z	W	L	Z	C	Z	L
A	D	E	H	E	Z	L	B	E	D
B	C	Z	L	W	H	W	L	W	
D	C	H	B	C	E	B	D	C	
Z	W	K	W	E	L	L	K	D	
A	E	K	L	W	A	W	B	H	
C	K	L	H	A	W	B	H	D	
K	W	A	E	C	W	E	A	H	
H	L	K	E	W	L	C	Z	L	

Cocher les lettres identiques.

LA	CAKE	PAR	TU	VOL	CAKE
VOL	PAR	DE	MA	CAKE	PAR
SA	MA	SA	VOL	LA	DE
MA	CAKE	LA	TU	POU	PAR
CAKE	VOL	CAKE	MA	DE	VOL
DANS	POU	SA	VOL	PAR	MA
CAKE	DE	DANS	PAR	LA	DANS
PAR	SA	CAKE	DANS	POU	PAR
MA	POU	PAR	VOL	SA	TU
CAKE	VOL	CAKE	DANS	CAKE	VOL

Cocher les mots identiques.

Entourer les nombres identiques.

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

54614875162
1454544124
45487152
54611
487
52148564345
564592564
1485640
12586
564
15458754128
516251624
5945484
85412
545
45102536512
102584102
1025648
45689
102

54616284759
4521612546
1542612
51262
612
90510082045
501005100
5100510
84510
100
65954813954
869542584
8954752
95842
954
95654546854
654854125
9565487
98514
654

Relier les mots de longueur identique.

enthousiasme

demain

camionneur

un

ramasser

rhododendron

course

pure

sans

commission

an

savonner

Cocher les lettres d'après les indications.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	r	m	r	q	a	j	y	m	f	a
2	s	j	t	b	u	s	r	k	d	q
3	t	h	p	g	m	q	l	b	!	u
4	a	!	x	e	b	t	x	p	h	e
5	h	j	!	a	n	g	s	o	c	n
6	q	f	e	f	w	v	r	e	k	o
7	y	b	a	v	k	u	w	l	z	m
8	l	j	d	u	c	x	s	h	s	t
9	n	l	h	w	p	c	g	v	o	b

M :

Date :

CPV/CHH/PM/1994

Entourer les chiffres dans l'ordre.

2

1

8

7

6

5

3

4

0

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

Entourer les lettres dans l'ordre.

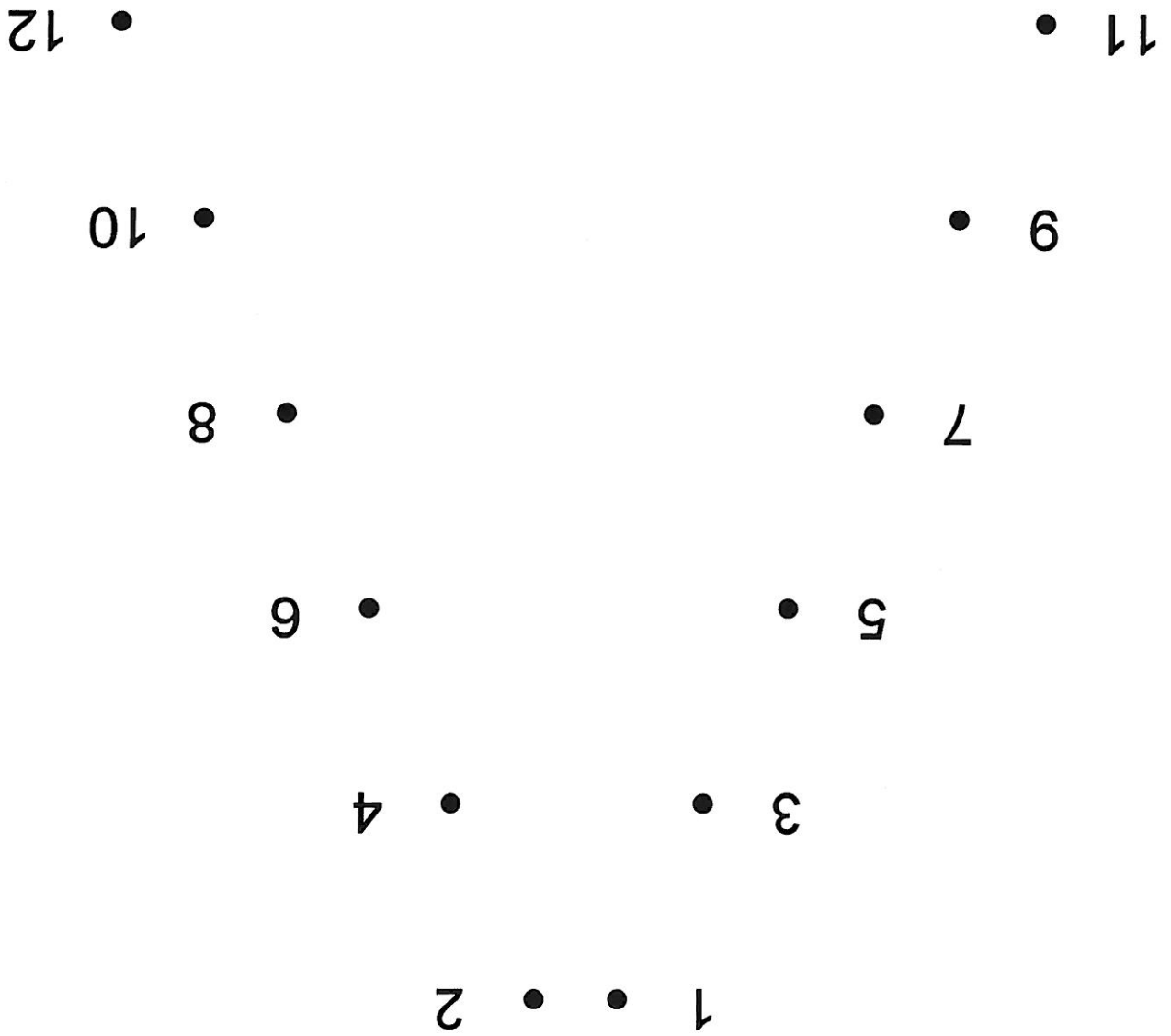
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

Relier les chiffres dans l'ordre.



Relier les chiffres dans l'ordre.

1 •

3 •

5 •

7 •

9 •

11 •

13 •

15 •

17 •

19 •

21 •

2 •

4 •

6 •

8 •

10 •

12 •

14 •

16 •

18 •

20 •

22 •

M :

Date :

CPV/CHH/PM/1994

Relier les lettres de l'alphabet dans l'ordre.

• A • C • E • F • H • j • L • P • R • T • V • Y

• S

• N

• K

• B

• W

• O

• I

• D

• Z

• X

• U

• Ø

• M

• G

• E

CHAPITRE 2

LECTURE

LECTURE DE MOTS

Verticallement	71
Horizontalement	76
En oblique	79

LECTURE DE TEXTES SIMPLES

Verticallement :	87
Les fennecs	87
Le premier requin	89
Horizontalement :	96
Phrases courtes	96
Proverbes	97
Indications chiffrées	100
La puce	101
Textes courts	104
Je suis un imbécile	108
Les crocodiles	113
Le lérot	117
La marmotte	120

LECTURE DE TEXTES PLUS COMPLEXES

Mots difficiles et texte : Le cinéma	130
La farce	134
Faire voter les enfants	141
Enigmes policières : Le flair paie	149
Première loge	151
Poèmes :	158
Que serais-je sans toi	158
Textes :	160
La convalescence	160

LE	Or	je		âme	BEL	Dix	BLEU	bâti	Voir	Lapin	POMME	bâton
TA	Bu	nu		don	NON	Dos	VIDE	loué	Sien	Grand	LOURD	mèche
ON	Te	va		mur	SIX	Blé	LUNE	zéro	Beau	Brise	DOUZE	ainsi
SI	Os	ma		blé	LIT	Bon	DAME	gâté	Chat	Alors	SAVON	écrit

départ

veston

cloche

SOURIS

BUREAU

MAISON

Bonnet

Cuivre

Banque

Crochet

Justice

Rejeter

souvent

travail

violent

VIEILLE

NOUVEAU

MANTEAU

désordre

écriture

jongleur

Cendrier

Broderie

Toujours

feuillage

framboise

télescope

Téléphone

Recherche

Explosion

TAMBOURIN

RECOUVERT

SATISFAIT

CRISTALLIN FAUSSEMENT

confitures

Professeur

intelligent

Composition

CAMIONNETTE

Croustillant

GRATUITEMENT

photographie

parallèlement

Bourdonnement

CONVALESCENCE

circonstances

Passionnantes

IMPRESSIONNER

distribution

CONSTRUCTION

Considérable

QUELQUEFOIS

Gourmandise

mésaventure

Couverture

réparation

a à y

ce de et il la le ma me ne on ou sa se si ta tu un

ces des ils les mes moi mon nos par pas que ses soi son sur tes ton une

avec bien dans dire elle être fois jour leur mais mien nous plus pour rien tien tous trop vers vous

autre cette comme leurs elles notre nôtre aller avoir bonne faire femme grand homme votre vôtre petit venir

encore	puisque	en revanche
moins	ensuite	devant
après	pourtant	quant à
ainsi	finalement	en bref
aussi	également	par ailleurs
avant	plusieurs	autant
dans	lentement	parce que
bref	néanmoins	d'autre part
donc	tellement	par exemple
puis	cependant	dès lors
mais	beaucoup	de même
car	toujours	jamais

SA	DO	ME	UN
De	En	Ce	M!
te	pu	if	ni
dès	pré	mot	nez
VIN	MER	CAS	UNE
Ski	Coq	Clé	Thé
JOUR	PURE	BOND	PAIX
mère	égal	très	noix
Pose	Main	Lait	Plan
Parmi	Celui	Table	Mèche
REPOS	MATIN	VOICI	PETIT
blanc	vache	nuage	hibou

enfant crayon animal

CANARD CHAISE OIGNON

Course jamais Devant

Plafond Chambre Station

carreau oublier dessous

TORSADE CONCERT CHAMEAU

COURONNE MEILLEUR SINISTRE

aiguille acrobate carabine

Souvenir Chasseur Alphabet

aquarelle technique puissance

CAPITULER CHAUFFEUR CHEVREUIL
Organisme Kilomètre Plusieurs

QUINCAILLERIE	Bourdonnement	passionnantes	persévérance	GRATUITEMENT	Consultation	INTELLIGENT	Philosophie	Championne	essouffler	CONFIDENCE
IMPRESSIONNER	Parallèlement	circonstances	entrebâiller	CONSTRUCTION	Dictionnaire	RAVITAILLER	Gouvernante	Impression	atmosphère	TRAVAILLER

V
o
!
c
!
C
O
U
D
E
b
o
c
a
I
T
R
A
C
T

v
o
u
s
M
A
R
E
N
A
I
N
T
u
b
e

b
e
I
B
A
L
N
o
n
S
I
X

M
A
T
u
s
e
V
A

M O N S I E U R
J o u n g l e u r
t o u j o u r s

A b e ! I I e
é g a l !
M A N T E A U

C a u s e r
C R A Y O N
e n f a n t

L A P I N C o t o V o ! à l u D E C O

A V E C B ! e n j o u r e t è r e

M o n ! V B l é c o q

O N T u a s O r

B
E
A
U
C
O
U
P
j
o
n
g
l
e
u
r
y
S
t
h
è
s
e

d
a
u
p
h
i
n
V
o
l
o
n
t
é
m
i
è
r
e

C
a
m
è
r
a
F
L
A
C
O
N
l
e
t
t
r
e

a b e !
r !
v !
l !
e
r
e

G u è h p a r d

D a

f o z e
d o u l e

M A T E R N

A l a s

L ! è e

s c b e l

R A L T C

P o D t s

un
a
e
t
o
a
r
a
P
P
l
P

s
r
e
v
o
!
n
!
r
n
d

e
g
a
v
é
P
A

s
!
n
d
a
e
x
j
!

D
U
E
S
O
N
T
O

e
n
à
u

L
A
G
M
!

!
u
B
t
L

LES FENNECS

Les
 fenecs,
 encore
 appelés
 communément
 renards
 des
 sables,
 vivent
 dans
 les
 déserts
 chauds.
 Ils
 creusent
 un
 gîte
 dans
 le
 sable
 pour
 se
 protéger,
 dans
 la
 journée,
 des
 ardeurs
 du
 soleil.
 Ils
 y
 somnoient
 tout
 le
 jour.
 Une
 épaisse
 fourrure
 leur
 permet
 de
 lutter
 contre
 le
 froid,
 au
 cours
 de
 leurs
 sorties
 nocturnes,
 car
 les
 nuits
 sont
 froides
 dans
 les
 déserts.
 Leur
 régime
 est

varié :
baies,
lézards,
insectes...
Ils
ne
boivent
pas.
Ils
s'en
remettent
à
l'eau
contenue
dans
les
petites
baies
qu'ils
mangent
et
aux
gouttelettes
de
rosée,

pour
assurer
leurs
besoins
en
eau.
La
rosée
provient
de
la
condensation
de
la
vapeur
d'eau
atmosphérique,
sous
l'effet
du
froid
de
la
nuit.

LE PREMIER REQUIN

Le premier requin
 Ce requin
 avait attaqué.
 Le requin
 n'était pas
 là
 par hasard.
 Il avait
 quitté les
 vastes profondeurs
 de l'océan
 lorsque le
 sombre nuage
 de sang
 s'était
 formé,
 puis
 dispersé
 à
 travers les
 mille mètres
 de fond.
 Il était
 monté
 si vite
 et
 si étourdiment
 qu'il avait
 brisé
 la surface
 de l'eau
 bleue.
 Ébloui
 par le soleil,
 il était
 retombé
 dans la mer,
 et avait

retrouvé
la
trace
du
sang
et
s'était
lancé
 
la
poursuite
du
poisson
et
de
la
barque.
De
temps
 
autre,
il
perdait
la

piste.
Mais
il
la
retrouvait,
ou
quelque
indice
le
guidait.
Il
nageait
sans
se
lasser
et
sans
perdre
de
temps.
C'était
un
superbe
requin

Mako
bâti
pour
la
vitesse,
aussi
rapide
que
le
poisson
le
plus
rapide,
tout
en
lui
 tait
beau,
sauf
la
gueule.
Son
dos
 tait

bleu
comme
celui
d'un
espadon,
son
ventre
était
couleur
d'argent,
sa
peau
belle
et
satinée.
Il
avait
la
tête
de
l'espadon
à
l'exception
des

mâchoires :
les
siennes
étaient
énormes ;
il
les
tenait
fermées,
nageant
à
toute
vitesse
tout
près
de
la
surface.
Sa
haute
nageoire
dorsale
fendait
l'eau
comme
une
lame
d'acier.
Dans
sa
gueule
close,
il
y
avait
huit
rangées
de
dents
plantées
en
biais,
la
pointe
vers
l'intérieur.

On vous appelle au téléphone.
Il fait encore nuit.

Le cinéma est complet.

Un trésor est enfoui au fond du jardin.
Il a pris des feuilles blanches.

Ils cherchent leur chemin.
Les invités sont en retard.

Il marche trop vite.

Les nuages ont disparu.

Je rêve de partir en voyage.

Ils reviendront dans deux semaines.
Mon stylo est sur ton bureau.
Les arbres ont perdu leurs feuilles.
L'autobus est en retard.
Ils sont tous arrivés dimanche.

**"Avec des SI, on mettrait Paris en
bouteille"**
Avec des hypothèses, tout devient
possible.

"Bien mal acquis ne profite jamais"
On ne peut jouir en paix du bien obtenu par
des voies illégitimes.

**"Les bons comptes font les bons
amis"**
Pour rester amis, il faut s'acquitter
exactement de ce que l'on se doit l'un à
l'autre.

"C'est en forgeant qu'on devient forgeron"
A force de s'exercer à une chose, on y devient
habile.

"Chacun pour soi et Dieu pour tous"
Laissons à Dieu le soin de s'occuper
des autres.

Si le léopard mange des feuilles, c'est que
vraiment il n'y a pas de gibier.

Se mettre en travers du soleil ne l'empêche
pas d'aller se coucher.

Quand la maison brûle, on ne cache pas la
fumée. (l'évidence ne se nie pas)

Quiconque taquine un nid de guêpes doit
savoir courir.

La hyène ne dort pas avec les moutons.

Les souris de l'avare sont plus grasses que lui.

Les hautes herbes peuvent avaler les pintades,
mais elles ne peuvent pas étouffer leur cri.
(on ne peut cacher la vérité).

Les chèvres du Cachemire vivent à 4000 mètres d'altitude. Chaque chèvre fournit 90 à 150 gr de laine.

POSOLOGIE : Enfants au-dessus de 12 ans : 2 à 3 comprimés par jour (1 comprimé à la fois et au maximum 3 dans la journée).

Pour les inscriptions au stage de voile, prière de s'adresser 74, rue du 11 novembre, le mercredi 15 juin à 14 h 30

Exceptionnellement, le train pour Versailles partira à 16 h 50 le lundi 28 janvier 1994.

Le train 5613 circule jusqu'au 28 juin et à partir du 9 septembre 1995.

Train à supplément circule les 8, 15, 22 juin, 14, 21 et 28 septembre 1996.

Le pont reliant l'île d'Oland à la côte en Suède mesure 6 070 m, il a 153 arches de béton et a été construit en 1972.

LA PUCE

Une puce prit le chien
pour aller de la ville
au hameau voisin
à la station du maronnier
elle descendit
vos papiers dit l'âne
coiffé d'un képi
je n'en ai pas
alors que faites-vous ici
je suis infirmière
et fais des piqûres
à domicile.

Un jeune auteur ayant demandé conseil à
Tristan Bernard au sujet du titre qu'il devait
donner à sa pièce :

"Voyons, mon jeune ami, est-ce-qu'il y a des
tambours dans votre pièce ?

- Non, maître, dit l'autre, ahuri.
- Et des trompettes ? Y a-t-il des trompettes ?
- Non plus.
- Et bien, à votre place, j'appellerais ma pièce :
Sans tambours ni trompettes".

JE SUIS UN IMBÉCILE

Dernièrement,
j'ai rencontré un monsieur
qui se vantait d'être un imbécile
Il disait:
- Je suis un imbécile!
Je lui ai dit:
- Monsieur... C'est vite dit!
Tout le monde peut dire:
"Je suis un imbécile!"
Il faut le prouver!
Il m'a dit:
- Je peux!
Il m'a apporté les preuves
de son imbécillité
avec tellement
d'intelligence et de
subtilité
que je me demande
s'il ne m'a pas pris
pour un imbécile!

LES CROCODILES HIER ET AUJOURD'HUI

Les plus anciens crocodiles vivaient il y a 200 millions d'années. Assez petits, ces reptiles, qui ne dépassaient guère un mètre de long, avaient un museau court et des membres allongés. Ils étaient moins bien adaptés au milieu aquatique que leurs descendants actuels. Mais assez vite, certains d'entre eux s'habituaient à la vie dans les eaux, et bientôt ils s'aventurèrent non seulement dans les rivières

mais aussi dans les mers qui recouvraient alors une grande partie du globe. Il y a 150 millions d'années, ils y vivaient en très grand nombre ; quelques-uns avaient des pattes transformées en nageoires et une queue rappelant celle des requins. Certains crocodiles qui peuplaient les eaux douces devinrent énormes. Il y a une centaine de millions d'années, l'un d'entre eux, *Sarcosuchus*,

atteignait près de
11 mètres de long ;
il habitait l'Afrique
et l'Amérique du
Sud, qui n'étaient
pas encore
complètement
séparées par la
dérive des
continents.
Pendant longtemps,
à la faveur d'un
climat plus chaud,
les crocodiles purent
vivre dans des
régions où on ne
les trouve plus
aujourd'hui. Ainsi, il
y en avait encore
beaucoup en Europe
il a 25 millions
d'années.

LE LÉROT

On le reconnaît à ses grands yeux entourés d'une tâche noire, à ses oreilles arrondies et à ses courtes pattes. Il mesure de 14 à 19 cm mais son poids est variable au cours de l'année. Sa queue est presque aussi grande que lui: elle peut atteindre 10 à 14 cm. Il ressemble à un petit rat, mais sa queue est longue, mince, terminée par une touffe de poils noirs et blancs qu'il agite en cas de danger. Il attire ainsi l'attention de l'ennemi qui la saisit. La touffe alors se détache et reste dans la gueule du prédateur. Le lérot vit en colonie dans les arbres et les broussailles des jardins, des bois, et même des forêts de montagne. La nuit, il sort pour rechercher sa nourriture. C'est un vorace qui cause des dégâts aux récoltes de fruits, de graines, aux nichées d'oiseaux. Pendant la belle saison, son corps fait des réserves de graisse et son poids peut doubler.

LA MARMOTTE

La marmotte s'apprivoise facilement. Mais elle est avant tout un animal qui vit en liberté. En Savoie, il y a beaucoup de marmottes dans la montagne. En été, on peut les apercevoir près de leur trou, si on marche silencieusement et si elles n'ont pas senti ou entendu notre approche. Au printemps, un couple se forme qui reste avec les petits jusqu'au printemps suivant. Plusieurs marmottes peuvent vivre en bonne amitié dans le même terrier. La marmotte creuse très vite, avec ses mains (pattes de devant): elle fait voler la terre derrière elle. Ce sont les pattes de derrière qui chassent la terre. Elle ronge les racines qui la gênent pour creuser. C'est un couloir étroit de 3 à 10 mètres de long. Il présente des élargissements souvent tapissés de foin: dans l'un d'eux, les marmottes dorment tout l'hiver à quatre, six, parfois dix ensemble; dans un autre, elles déposent leurs déjections. L'hiver le terrier est bouché avec du foin.

La marmotte dort tout l'hiver: on dit qu'elle hiberne. Au mois de septembre, les marmottes adultes sont grosses, elles pèsent de cinq à sept kilos.

Elles tapissent de foin le fond de leur terrier. Début octobre, quand la température extérieure s'abaisse à 15 degrés, elles rentrent sous terre et bouchent la galerie d'entrée. Toute une colonie de marmottes est groupée dans le nid. Elles s'endorment "en boule".

Quand elles dorment, l'hiver:

- leur coeur bat moins vite,
- leur respiration se ralentit,
- leur température s'abaisse (entre 4 et 10 degrés),

- elles ne mangent plus, elles maigrirent,
- elles se réveillent à plusieurs reprises et se

rendorment.

Au printemps quand elles se réveillent, elles sont très maigres; elles recommencent leur belle vie en liberté.

Une marmotte peut vivre de 9 à 10 ans en liberté; 5 à 6 ans en captivité.

LE CINÉMA FRANÇAIS

communiquer
représentation
L'avènement
excessive
considérablement
néanmoins
phénomène
milliard
millions
Cependant
d'audience
sondages
officiels
téléspectateurs
décuplé
fréquentation
producteurs
distributeurs
exploitants
investi

LE CINÉMA FRANÇAIS

131

Pendant un demi-siècle, la seule façon de communiquer les films au public a été la représentation en salles. L'avènement de la télévision a eu deux effets : il a développé de manière excessive la diffusion de films et fait considérablement chuter le nombre des entrées dans les salles. C'est néanmoins en France que l'on souffre le moins de ce phénomène. En vingt ans, les entrées dans les salles sont passées de 1 milliard à 80 millions en Grande-Bretagne, soit treize fois moins. 800 millions à 140 millions en RFA, presque six fois moins; En de 800 millions à 240 millions en Italie. En France, on est passé de 435 millions en 1957 à environ 200 millions aujourd'hui, soit deux fois moins. Cependant, la crise existe, même en France, mais ce n'est pas une crise d'audience, loin de là. Selon les sondages officiels, il y a 4 milliards de visions de films par an grâce à la télévision : 4 milliards de téléspectateurs !

Donc, en vingt ans, l'audience du cinéma a
décuplé en France, elle est passée de 435
millions à 4 milliards 200 millions.
Pourquoi la baisse de fréquentation de salles a-
t-elle été moins forte en France qu'ailleurs? Je
vois deux raisons: producteurs, distributeurs et
exploitants ont investi; les relations cinéma-
télévision se sont améliorées.

LA FARCE

particulièrement	m'enfoncer	souvenirs	accomplies	précaution	souveraine	délicatement	couvertures	l'alcôve	inquiétante	tressaillant	poitrine	hurlément	épouvantable	J'étouffais	favoris	immédiatement	stupéur	accourut	improvisée	
réception	principière	défiance	exagération	inquiétude	reconduire	procession	chuchoter	corridor	j'inspectais	les tentures	suspect	assurément	auvents	reconnaître	ridicule	m'espionnait	supposais	mystification	énormément	terreur

LA FARCE

J'allais chasser, à l'automne, chez des amis, en un château de Picardie. Quand j'arrivai, on me fit une réception princière qui me mit en défiance. Pendant toute la soirée, on rit avec exagération. Je sentais dans l'air une farce, comme un chien sent le gibier. Mais quoi? J'étais en éveil, en inquiétude. L'heure de se coucher sonna, et voilà qu'on se mit à me reconduire à ma chambre en procession. Pourquoi? On me cria bonsoir. J'entrai, je fermai ma porte, et je demeurai debout, sans faire un pas, ma bougie à la main. J'entendais rire et chuchoter dans le corridor. On m'épiait sans doute. Et j'inspectais de l'oeil les murs, les meubles, le plafond, les tentures, le parquet. Je n'aperçus rien de suspect. J'entendis marcher derrière ma porte. On venait assurément regarder à la serrure. Je m'approchai de la fenêtre. Les auvents, de gros auvents en bois plein, étaient demeurés ouverts. Je les fermai avec soin, puis tirai les rideaux, d'énormes rideaux de velours, et je plaçai une

chaise devant, afin de n'avoir rien à craindre du dehors.

Je n'osais pas me coucher. Je finis par reconnaître que j'étais ridicule. Si on

m'espionnait, comme je le supposais, on devait, en attendant le succès de la mystification

préparée, rire énormément de ma terreur. Je

résolus donc de me coucher. Mais le lit m'était particulièrement suspect. J'allais peut-être

recevoir une douche glacée, ou bien, à peine

étendu, m'enfoncer sous terre avec mon

sommier. Je cherchais en ma mémoire tous les souvenirs de farces accomplies. Et je ne

voulais pas être pris. Ah! mais non!

Alors je m'avisai soudain d'une précaution que je jugeai souveraine; je saisis délicatement le

bord du matelas, et je le tirai vers moi avec

douceur. Il vint, suivi du drap, et des

couvertures. Je trainai tous ces objets au beau milieu de la chambre, en face de la porte

d'entrée.

Je refis là mon lit, le mieux que je pus, loin de la couche suspecte et de l'alcôve inquiétante et je me glissai dans mes draps. Je demeurai au moins encore une heure éveillée, tressaillant au

moindre bruit. Tout semblait calme dans le
château. Je m'endormis.

J'ai dû dormir longtemps, et d'un profond
sommeil; mais soudain je fus réveillé en
sursaut par la chute d'un corps pesant abattu sur
le mien, et, en même temps, je reçus sur la
figure, sur le cou, sur la poitrine un liquide
brûlant qui me fit pousser un hurlement de
douleur. Et un bruit épouvantable comme si un
buffet chargé de vaisselle se fut écroulé m'entra
dans les oreilles. J'étouffais sous la masse
tombée sur moi, et qui ne remuait plus. Je
tendis les mains, cherchant à reconnaître la
nature de cet objet. Je rencontrai une figure, un
nez, des favoris. Alors, de toute ma force, je
lançai un coup de poing dans ce visage. Mais je
reçus immédiatement une grêle de gifles qui me
firent sortir, d'un bond, de mes draps trempés,
et me sauver, en chemise, dans le corridor, dont
j'apercevais la porte ouverte.

O stupéur ! il faisait grand jour. On accourut au
bruit et on trouva, étendu sur mon lit, le valet de
chambre éperdu qui, m'apportant le thé du

matin, avait rencontré sur sa route ma couche
improvisée, et m'était tombé sur le ventre en me
versant, bien malgré lui, mon déjeuner sur la
figure.

Ah ! on a ri, ce jour-là.

FAIRE VOTER LES ENFANTS

Les meilleurs démocrates et les républicains au-dessus de tout soupçon n'ont pas de considération pour les enfants: ils ne leur donnent pas de voix consultatives aux élections. Nulle part le fait d'être père ou mère ne donne plus de voix au citoyen qui est responsable de futurs adultes. Il est tout à fait inhumain de penser que ceux qui ont mis au monde des enfants n'ont qu'une voix, comme le vieillard, comme le célibataire à vie, alors qu'il représente l'humanité montante. Je propose entre autres: dans une famille de quatre enfants (deux garçons, deux filles), le père devrait avoir trois voix et la mère trois voix, la voix des filles à la mère, la voix des garçons au père, jusqu'à leur 12 ans. Et, puis à 12 ans, les enfants voteraient. On les laisserait devenir responsables de leur propre voix. Ce serait consultatif de 12 à 18 ans (puisque la majorité n'est, hélas qu'à 18 ans). Mais au moins, on aurait en face du vote exécutif des adultes, le vote consultatif des 12 à 18 ans, ce qui donnerait une image du pays en

devenir, et surtout donnerait le moyen aux élus de faire quelque chose pour l'avenir du pays. Alors qu'on ne parle jamais que de l'actuel du pays et du passé du pays. On fait des choses pour les vieillards, on fait des choses pour les adultes. Mais pour les enfants, presque rien, à côté de tout ce qu'il faudrait faire pour eux. Même à l'école, on leur donne ce qu'il ne demandent pas puisque la moitié ne suit pas l'école... ce qui prouve qu'on leur donne quelque chose qui ne leur convient pas. Et c'est venu de ce qu'on ne s'est pas occupé de la population montante, dans le scrutin dit universel. Il n'est pas du tout universel puisque les enfants n'ont pas de voix à travers leurs parents, et ensuite à exprimer par eux-mêmes. Elle est débile ou perverse cette démocratie qui ne veut pas compter avec les enfants. J'ai essayé de dire à un député, familialement proche, que je trouvais qu'on devrait tout faire pour soutenir les jeunes à s'intéresser à leur présent et à leur devenir. Non à soutenir la politique politicienne, mais oui à la politique de la vie qui monte dans un pays. Il m'a répondu:

"Mais c'est totalement impensable, ça changerait complètement la carte électorale."
- "Tant mieux ! Les parents qui ont des enfants qui sont l'avenir du pays auraient autant de voix qu'ils ont d'enfants, au lieu de donner autant de voix à des gens qui ne défendent que leur sécurité existentielle personnelle et non l'avenir."

En se contentant des quelques petits cadeaux qu'elle fait aux enfants, la société ne veut pas vraiment prendre le problème en main. D'autant que c'est avec ce vote que l'on verrait un véritable changement d'attitude vis-à-vis des enfants et d'eux, vis-à-vis de la collectivité. Les citoyens mineurs seraient considérés comme une force valable dès l'enfance, les adultes valorisés en tant que responsables de famille et portés à voir dans leurs enfants leur prolongation en adultes, mais déjà partie prenante de la démocratie. Quand il est adulte, l'être humain doit prévoir la suite; il le fait en mettant des enfants au monde, mais la société trouve équitable que d'avoir une progéniture soit une charge qui en elle-même ne donne aucun droit électoral. Il est certain que de

donner ces voix serait beaucoup plus nataliste
que d'augmenter symboliquement les
allocations familiales avec de l'argent qui perd
sa valeur rapidement.

*Les sociologues disent: "A notre époque, il y a
enfin une prise de conscience pour défendre les
droits de l'enfant." L'optimisme est un peu
simplet. Que l'enfant soit un thème-vedette,
c'est incontestable. Mais on omet l'essentiel: on
ne le prend pas comme un homme ou une
femme en devenir. On n'éduque pas son sens
critique, et on ne favorise pas l'exercice de sa
liberté dans les initiatives qu'il ou qu'elle désire
assumer.*

Moi, je pense que maintenant les gens de 12 ans
sont à peu près ce qu'étaient en 1900 les gens de
25-30 ans au point de vue maturité civique et
sociale. On a donné le droit de vote aux jeunes
de 18 ans. C'est seulement à cet âge-là qu'ils
"apprennent" à voter; cela devrait être
expérimenté bien avant d'en avoir le droit et le
devoir.

Une minorité milite aux extrêmes, mais la classe des jeunes qui ont maintenant ce pouvoir de voter à 18 ans constitue une masse d'indifférents arbitrairement laissés jusqu'alors hors du système électoral, ils n'y croient pas. Ils pensent et disent que ce n'est pas la peine de voter, que ça ne change rien. Evidemment, la jeunesse n'a jamais pesé sur les scrutins. La politique au sens politique a d'abord été menée par la moitié de l'humanité seulement, la moitié masculine qui, déjà, ségréguaît les femmes pour prouver sa puissance, au lieu de partager à égalité les responsabilités de décision concernant le présent et ses prolongements dans l'avenir de la vie des gens.

Si les parents avaient les voix de leurs enfants pour voter, pour les représenter dans des décisions à prendre, forcément, les élus compteraient aussi avec ceux qui soutiennent et apportent les richesses de la vitalité physique et fonctionnelle, le renouvellement de la société. Ce sont des humains vivants. Ce sont ces voix-là qui devront faire élire ceux qui défendront les intérêts des enfants et des jeunes. Nous aurions tout à fait une autre politique de l'éducation si

les députés représentaient aussi dans leur circonscription les enfants qui vagissent encore, mais qui ont leur voix, à travers celle de leurs parents, pour soutenir les élus soucieux des générations montantes, la force vive d'un pays. Dans la situation présente, qui aura le courage de décider dans nos société gérontocratiques qu'aucun poste de décision ni de commande au gouvernement ne pourrait être tenu par des hommes ou des femmes de 40 ou 50 ans ? A cet âge, ils serviraient, choisis par les jeunes, dans le rôle de conseillers dans les disciplines ou les technologies dont ils auraient l'expérience, mais en aucun cas ils n'auraient le pouvoir, ni exécutif, ni législatif, à aucun poste de responsabilité.

Ce renversement des âges du personnel au pouvoir, actuellement, semble une utopie du plus haut comique. Pourquoi ?

LE FLAIR PAIE

Ce fut, par un matin d'hiver, à neuf heures, un coup de téléphone qui tira le commissaire BERTRAND de la douce chaleur du poste de police de Fontaine (Côte d'Or). Mademoiselle ORIVEL du "Pavillon" lui annonça à grands cris qu'elle avait été attaquée et dévalisée. C'était une vieille fille excentrique qui habitait seule une baraque isolée de la route par deux kilomètres de sentier s'achevant en cul-de-

sac. Bien que la neige se fût arrêtée de tomber à six heures et que la visibilité soit meilleure, BERTRAND n'était pas enthousiaste pour y aller mais son devoir l'appelait... Il partit en voiture avec son adjoint et atteignit "Le Pavillon" en une demi-heure après trois dérapages dans la neige épaisse et lisse du sentier.

Le commissaire n'était donc pas de très bonne humeur pour écouter les hurlements de Mademoiselle ORIVEL. Celle-ci déclara avoir été réveillée à sept heures par un bruit de moteur. Sans méfiance, elle avait entrouvert sa porte et deux hommes s'étaient jetés sur elle, l'avaient ligotée et avaient

fouillé partout avant de s'enfuir dans leur voiture (volée sans doute). Butin : tous les bijoux de famille (tous confortablement assurés) et sept mille francs en billets. Mademoiselle ORIVEL accusait deux criminels évadés de prison et poussait les hauts cris en répétant qu'elle aurait pu être assassinée ou même violée par ces bandits. Quant à BERTRAND, il était furieux d'être pris pour un imbécile car il savait que Mademoiselle ORIVEL voulait monter une escroquerie aux assurances et qu'elle avait profité de la nouvelle de cette évasion, pour diffusée la veille par toutes les radios, pour établir son plan, pourtant fort maladroit. Pourquoi est-il sûr du mensonge ?

PREMIÈRE LOGE

Lise DULAC se couvrit le visage de poudre à l'aide d'une grande houppette de duvet de cygne puis, grimaçant devant le miroir de sa loge, entreprit de se passer plusieurs couches d'un rouge à lèvres fuchsia qui aurait été redoutable, ailleurs que sur une scène de music-hall. Son paquet de cigarettes russes était posé à sa droite ; chaque soir elle avait le temps d'en fumer dix avant qu'un groom vienne la chercher pour son entrée en scène. Elle était en train de fixer ses faux-cils quand le sinistre Alexandre DAUVERGNE se faufila dans sa loge.

- "Foutez le camp, gros tas," murmura Lise tout en cherchant un pot de crème. "Je vous ai déjà dit que je ne voulais plus voir votre sale figure ici".

- "Mon amour ! Ma douce ! Mon ange " gémit le vieil amant écondit, "laissez-moi encore vous aimer et vous ne le regretterez pas". Lise saisit une pince à épiler, tira un poil superflu et répondit par une grossièreté. Ce fut d'ailleurs le dernier mot qu'elle prononça car une cordelette de soie vint aussitôt s'enrouler

autour de son joli cou qui se retrouvait serré
d'une bien désagréable façon...

Quand Lise DULAC fut proprement étranglée,
Alexandre DAUVERGNE, qui s'était organisé,
un alibi parfait reposant sur le temps d'action,
disposa dix mégots de cigarettes russes de la
même marque que celles de Lise dans le
cendrier de cristal posé devant les boîtes de
poudre. Il avait lui-même fumé ces cigarettes
dans l'après-midi, de façon à laisser la preuve
que Lise avait été assassinée juste avant son
entrée en scène, décalant ainsi le temps
suspect d'une bonne heure. L'assassin mit le
radiateur à fond afin de maquiller le temps de
rigidité cadavérique et reprit la cordelette avec
ses mains gantées.

Personne ne le vit s'enfuir et personne ne
l'aurait soupçonné... si un détail n'avait mis son
plan par terre, provoquant automatiquement
l'effondrement de son alibi.

Quel est ce détail ?

QUE SERAIS-JE SANS TOI

Que serais-je sans toi qui vins à ma rencontre
Que serais-je sans toi qu'un coeur au bois

dormant

Que cette heure arrêtée au cadran de la montre
Que serais-je sans toi que ce balbutiement

J'ai tout appris de toi sur les choses humaines

Et j'ai vu désormais le monde à ta façon

J'ai tout appris de toi comme on boit aux

fontaines

Comme on lit dans le ciel les étoiles lointaines
Comme au passant qui chante on reprend sa

chanson

J'ai tout appris de toi jusqu'au sens du frisson

Que serais-je sans toi qui vins à ma rencontre
Que serais-je sans toi qu'un coeur au bois

dormant

Que cette heure arrêtée au cadran de la montre
Que serais-je sans toi que ce balbutiement

J'ai tout appris de toi pour ce qui me concerne
 Qu'il fait jour à midi qu'un ciel peut être bleu
 Que le bonheur n'est pas un quinquet de taverne
 Tu m'as pris par la main dans cet enfer moderne
 Où l'homme ne sait plus ce que c'est qu'être
 deux
 Tu m'as pris par la main comme un amant
 heureux

Que serais-je sans toi qui vins à ma rencontre
 Que serais-je sans toi qu'un cœur au bois
 dormant
 Que cette heure arrêtée au cadran de la montre
 Que serais-je sans toi que ce balbutiement

Qui parle de bonheur a souvent les yeux tristes
 N'est-ce pas un sanglot de la déconvenue
 Une corde brisée aux doigts du guitariste
 Et pourtant je vous dis que le bonheur existe
 Ailleurs que dans le rêve ailleurs que dans les
 nues

Terre terre voici ses rades inconnues

LA CONVALESCENCE

Mon patron, M. Finnegan, vint me voir une seconde fois. Il était accompagné du type qui avait pris ma place quand j'avais eu mon accident. Ils me dirent : vous avez une bonne mine, Eddie, vous allez beaucoup mieux que la dernière fois. Mais je remarquai que lorsque je m'adressais à l'un d'eux, l'autre m'examinait d'un oeil très aigu. Ils calculaient mes chances. Ils devaient réfléchir à ce qu'ils allaient faire. Je n'étais pas absolument sûr, ce jour-là, que M. Finnegan souhaitât ma guérison rapidement. Il était humain, après tout et dans les affaires. Lorsque dans une grosse boîte comme Williams et Mac-Elroy quelqu'un est absent et qu'on s'aperçoit que tout semble très bien marcher sans lui, la question se pose tout naturellement : pourquoi le payer ? Je ne pouvais pas m'empêcher de penser que c'était ce à quoi songeait M. Finnegan. Il m'observait comme un expert un tableau. Par exemple, quand il me dit très négligemment, laissant tomber cette pierre brûlante sur mes genoux en se penchant vers

la bordure d'hortensias de la piscine, quand il me dit que mon assistant se débrouillait

vraiment très bien, était-ce un hasard ? Et quand ce type me dit de ne pas me presser, Eddie, de prendre mon temps de guérir, ai-je eu tort d'avoir des soupçons ? Est-ce que je devenais paranoïaque, ou bien est-ce que je voyais les choses plus clairement ?

Le plus curieux, c'est que je ne savais pas si j'avais envie de retrouver ma place. Je me dis que je pouvais donc m'amuser un peu. Au lieu de garder un silence prudent et discret tant que je ne serais pas certain de vouloir retourner à la boîte, je leur lançai :

- "Ne vous inquiétez donc pas, les gars. Je ne reviendrai pas."

Naturellement, ils furent pris de court. Ils eurent l'air ahuri et ne répondirent pas. Etaient-ils choqués parce que j'avais deviné leurs pensées ? M. Finnegan regarda mon assistant d'un air accusateur, le blâmant pour les pensées que lui-même avait eues. Puis, je vis qu'il était frappé à l'idée que si je ne revenais pas, il pourrait bien se retrouver avec ce minable à un poste important. Et ensuite, la pensée saisit mon assistant : est-ce que je

peux vraiment faire le boulot d'Eddie ? Est-ce que j'en veux, de cette responsabilité ? Est-ce que je ne suis pas plus tranquille où je suis ? Ils se regardèrent sans mot dire. Ils se trouvaient tout bêtes, puisqu'ils ne pouvaient dire ce qu'ils pensaient vraiment. Le silence s'éternisa (ce qui m'amusait bien). Et finalement Florence le rompit. Elle parla de cette voix posée, raisonnable, qu'elle avait dans toutes les crises, avec un petit rire mesuré, signifiant que rien n'est jamais bien grave, comme jamais rien ne l'est quand on a eu de l'argent toute sa vie. Elle dit : - "Eddie, nous ne prendrons pas au mot tout ce que tu peux dire en ce moment. Il plaisante, vous savez."

Je marmonnais je ne sais quoi, pour protester et assurer que je ne plaisantais pas du tout. Mon nouveau jeu m'amusait trop pour que j'abandonne si aisément. Mais ils partirent tous d'un grand rire soulagé, et s'en allèrent en plaisantant.

Dès que la Rolls fut partie Florence revint en courant et me dit de sa voix la plus aimable et la plus posée "Eddie, ne crois surtout pas que tu dois prendre une décision en ce moment. Ils

ont besoin de toi. Cette publicité de cigarettes repose sur toi. Et puis enfin, quoi, Eddie, quand tu iras mieux jette un coup d'oeil sur ce tas de factures, sur mon bureau... mais ne parlons plus de ça maintenant. Repose-toi, Eddie. Ne te fais pas de souci." Ma foi, j'avais découvert un jeu assez amusant, et désormais je ne me privai pas d'y jouer. Au lieu de réfléchir avec soin à ce que je disais, au lieu d'ordonner mes pensées, je me mis à dire tout ce qui me passait par la tête. Je laissais même mon esprit s'exprimer par bonds désordonnés, comme il avait toujours eu tendance à le faire, tendance que j'avais sévèrement réprimée jusqu'alors. Je me permis de dire exactement ce que je pensais. Je découvris que je pouvais insulter n'importe qui. Tout le monde était avec moi d'une patience ahurissante. Je disais à un visiteur, par exemple, que je n'avais pas envie de le voir. Il souriait et s'en allait. Quelle énergie j'avais gâchée en faux-semblants, naguère ! mon "cerveau touché" me permettait d'exprimer exactement ce que je pensais sur tout, mes desirs, mes dégoûts, mes volontés. Je fis alors une découverte dramatique. Je m'aperçus que

depuis des années je m'étais tellement habitué à censurer mes pensées et à surveiller mes paroles qu'à présent je ne savais plus ce que je croyais mais uniquement ce qu'il était bien sûr de penser ou utile à dire. Mais maintenant, je disais n'importe quoi, sans me soucier de faire de la peine ou de gêner la pauvre Florence (ce qui était généralement le cas). Bientôt, j'attends avec impatience tous les visiteurs.

CHAPITRE 3

STRATÉGIES COGNITIVES

GRAPHISME/ÉCRITURE

APPARIEMENT

Appariement	par la forme	173
Appariement	par le sens	177

CLASSEMENT

Tri	par le genre	184
Tri	par le sens	186

ÉVOCATION VISUELLE

Questions sur :	Les fennecs	189
	Le premier requin	190
	Le lérôt	191
	La marmotte	192
Repérage des changements		195
Questions sur le communiqué de presse		197
Questions sur :	La Farce	200

RAISONNEMENT LOGIQUE

Mots codés	203
Grilles	206
Mots mêlés	207
Textes lacunaires	217
Détection de coquilles	223
Lecture de texte avec rimes alphabétiques	225
Lecture d'annonces	227
Solutions de jeux	228
Mots croisés	236

Cocher les lettres identiques.

a La chauve-souris est le seul
mammifère capable de voler.

s Les manchots vivent dans l'hémisphère
sud.

u Les aiguilles des épicéas jaunissent.

c Ce cinéma est complet.

h Ils cherchent leur chemin.

v Vous rêvez de partir en voyage.

u Les arbres ont perdu leurs feuilles.

l Le pot catalytique suppose parallèlement
une réduction du plomb dans l'essence.

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

Cocher les mots identiques.

au Je vais souvent au théâtre.

elle La marmotte dort tout l'hiver :
on dit qu'elle hiberne.

film Toute la famille regarde le film du
soir.

trois La nuit polaire dure plus de
trois mois.

petite Etienne est grand, maigre,
avec une petite barbe brune.

bateaux Il construit des modèles réduits de
bateaux.

surtout Le paysan gaulois cultivait surtout le
blé et l'orge.

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

Entourer ou souligner les mots identiques.

sage

calme, sage, malin, soir, lilas, rose,
soir, rire, dormir, angle, pluie, gentil.

repas

nuit, obscurité, soir, matin, aube,
soirée, soie, velours, gala, sortie,
repas, dîner.

grand

petite, doux, lourd, grand, beau, mince,
géant, énorme, divisé, reposant, gai,
apaisant.

blond

lourd, brave, jaune, blanc, blond, géant,
mignon, jeune, grand, moyen, court,
jardin.

princesse

château, fenêtre, jardin, rose, reine, fête,
ciel, prière, neige, princesse, royauté,
montagne.

Entourer ou souligner les mots identiques.

garçon

bonbon, avion, bonne, bonsoir, garçon, piéton,
papillon, bouton, mouton, saumon, poumon,
monter, camion, solution.

carnaval

bocal, médical, capital, principal, moral, régat,
cristal, matinal, glacial, carnaval, carnaval,
musical, royal, syndical.

solution

déception, solution, position, élection,
précaution, réaction, révolution, augmentation,
création, attention, affection, condition,
solution, télévision.

dessous

bossu, déçu, dessiner, dessus, dessous, mousse,
pousse, ouest, mouche, coucher, courbe,
coudre, cause, divorcer, craindre, dessous.

Relier les mots synonymes.

candide

adversaire

univers

navire

précaire

origine

semblable

tournant

monde

naïf

fragile

virage

ennemi

pareil

cause

bateau

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

Relier les verbes synonymes.

briller

classer

hésiter

exploser

orner

terminer

achever

gronder

trier

tester

éclater

luire

réprimander

tâtonner

évaluer

décorer

Relier les mots contraires.

tout

clair

étroit

fort

grave

mal

raison

fragile

sombre

aigu

rien

bien

faible

solide

large

tort

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

Relier le début du proverbe avec la fin.

Abondance de bien

le beau temps.

A l'impossible

advienne que pourra.

A cœur vaillant

nul n'est tenu.

Après la pluie,

les souris dansent.

Le chat parti,

rien d'impossible.

Fais ce que dois,

ne nuit pas.

*Souligner les mots d'un genre différent.
(Verticalement)*

marcher	lentement	barque	humaine
quitter	vivement	monde	mauvais
arriver	natation	former	anodine
couvrir	justement	veste	adroite
porter	tristement	portée	auditif
cadeau	mollement	cirque	adoptif
donner	également	timbre	triste
suivre	seulement	vallée	caresse

*Souligner les mots d'un genre différent.
(Horizontalement)*

ouvrir	avoir	aimer	chanter	barque
dire	laisser	monde	faire	courir
salaire	former	voiture	chaton	oreille
nuit	poulet	faire	curieux	carte
blond	gai	gentil	aimable	rêve
dans	depuis	enfin	veste	toujours
jeter	lever	dîner	sortie	buter
suivre	oindre	savoir	portée	coudre

*Entourer ou souligner un mot non synonyme.
(Verticalement)*

peur	charité	priver
crainte	humanité	frustrer
préparation	fraternité	ravir
terreur	bonté	dépouiller
angoisse	pitié	marcher
émoi	indulgence	retirer
panique	malhonnêteté	ôter
affolement	miséricorde	prendre

M :

Date :

*Entourer ou souligner un mot non synonyme.
(Horizontalement)*

familier	ami	effronté	camarade
féliciter	opérer	applaudir	louer
méfait	trahison	faveur	infidélité
ferme	fertile	dur	consistant
barrer	boucher	livrer	obturer
brûler	flamber	financer	s'allumer
déterminé	défini	spécifique	religieux
fléchir	céder	capituler	manger

LES FENNECS (voir P.87)

- 1 Les fenneccs vivent dans les déserts chauds?
vrai faux
- 2 Ils somnoient tout le jour ?
vrai faux
- 3 Leur épaisse fourrure leur permet de lutter
contre le froid ?
vrai faux
- 4 Leur régime n'est pas varié ?
vrai faux
- 5 Ils boivent beaucoup ?
vrai faux
- 6 Ils boivent des gouttelettes de rosée ?
vrai faux

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

LE PREMIER REQUIN

(voir P. 89)

- 1 Le requin est attiré par :
- a) la barque
 - b) le sang
 - c) les poissons

- 2 Dans le texte, il est question de :
- a) plusieurs requins
 - b) un requin
 - c) un saumon

- 3 Le ventre du requin est :
- a) gris
 - b) blanc
 - c) argenté

- 4 Le requin nage près de la surface :
- a) lentement
 - b) en faisant des sauts
 - c) à toute vitesse

- 5 Hors de l'eau, on ne voit que :
- a) sa tête
 - b) sa nageoire dorsale
 - c) sa queue

M :

Date :

CPV/CHH/PM/1994

- 1 Le lérôt pèse le même poids hiver comme été?
- 2 Le lérôt ressemble à un petit rat ? vrai faux
- 3 La queue du lérôt est beaucoup plus petite que lui ? vrai faux
- 4 Le lérôt vit en solitaire ? vrai faux
- 5 Sa queue peut se détacher pour lui permettre d'échapper à ses prédateurs ? vrai faux
- 6 Le lérôt mange des fruits, des graines, des nichées d'oiseaux ? vrai faux

LE LÉROT (voir P.117)

LA MARMOTTE (voir P. 120)

- 1 La marmotte vit:
A En montagne
B Dans les pays chauds
C En plaine

- 2 La marmotte creuse:
A Avec les mains
B Avec son museau
C Avec la queue

- 3 La marmotte chasse la terre:
A Avec ses pattes de devant
B Avec son museau
C Avec ses pattes de derrière

- 4 Les marmottes s'endorment:
A Lorsque la température est entre 5° et 7°
B Lorsque la température s'abaisse à 15°
C Lorsque la température monte à 15°

UNE PRÉCIEUSE DÉCOUVERTE !

Le 2 mai 1937, en labourant un champ précédemment planté de navets, Monsieur Gonon, cultivateur à Saint-Just-sur-Loire dans le Forez, heurta du soc de sa charue une énorme masse de rocher. En cherchant à extraire ce qu'il prenait pour une grosse pierre, Monsieur Gonon mit à jour une statue mutilée, représentant une femme. Devant la taille et la qualité de la pierre, le cultivateur s'empressa de faire part de sa découverte à la mairie de son village, et le maire, à son tour alerta le ministère des Beaux-Arts de la découverte sur le territoire de sa commune d'une statue antique représentant une "Vénus". Des archéologues et beaucoup de journalistes parisiens arrivèrent sur les lieux dans les jours qui suivirent. Les reporters, à l'issue de cette visite, baptisèrent la statue la "Vénus aux Navets", cependant les hautes personnalités parisiennes déléguées par le ministère eurent tôt fait de classer la statue en une remarquable sculpture gréco-romaine.

UNE PRÉCIEUSE DÉCOUVERTE ! (texte modifié)

Le 3 juin 1875, en labourant un champ précédemment planté de navets, Monsieur Gournon, cultivateur à Saint-Florentin-sur-Loire dans le Forez, heurta du soc de sa charrue une énorme masse de rocher. En cherchant à extraire ce qu'il prenait pour une grosse pierre, Monsieur Gournon mit à jour une statue mutilée, représentant une femme. Devant la taille et la qualité de la pierre, le cultivateur s'empressa de faire part de sa découverte à la mairie de son village, et le maire, à son tour alerta le ministère des Beaux-Arts de la découverte sur le territoire de sa commune d'une statue antique représentant une "Vénus". Des archéologues et beaucoup de journalistes parisiens arrivèrent sur les lieux dans les jours qui suivirent. Les reporters, à l'issue de cette visite, baptisèrent la statue la "Vénus aux Carottes" ; cependant les hautes personnalités parisiennes déléguées par le ministère eurent tôt fait de classer la statue en une remarquable sculpture gréco-romaine.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Sur le chemin de New Delhi, où il doit prendre la parole devant la deuxième conférence des Nations Unies sur le commerce et le développement, le secrétaire général de l'ONU, Boutros Boutros Galhi, venu de New York, a fait une brève escale à Genève. Il n'a fait aucune déclaration à la presse.

Monsieur Boutros Galhi devait reprendre l'avion dans la soirée via Bruxelles. A son retour de New Delhi, il s'arrêtera à Moscou et à Londres pour s'entretenir avec MM. Eltsine et Major.

COMMUNIQUE DE PRESSE (suite)

1. Quel est l'itinéraire de M. Boutros Galhi pour se rendre à New Delhi ?

A	New York - Bruxelles - Genève - New Delhi
B	Londres - New York - Genève - Bruxelles - New Delhi
C	Moscou - Londres - New Delhi
D	New York - Genève - Bruxelles - New Delhi
E	Genève - New Delhi

M :

Date :

COMMUNIQUE DE PRESSE (suite)

2. Quel est l'itinéraire de retour de Monsieur Boutros Galhi?

A	New Delhi - Londres - Genève - New York
B	New Delhi - Moscou - Londres - New York
C	New Delhi - New York
D	New Delhi - Bruxelles - Moscou - New York
E	New Delhi - Londres - New York

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

1 Le héros se méfie dès son arrivée, parce que :

- a il perçoit un clin d'oeil entre deux personnes
- b il est très bien reçu
- c ses amis le regardent d'un air bizarre

2 En inspectant sa chambre, le héros :

- a découvre un objet bizarre
- b découvre une énorme araignée
- c ne découvre rien de spécial

3 Le héros :

- a laisse les rideaux ouverts pour pouvoir guetter ce qui se passe à l'extérieur
- b ferme les rideaux soigneusement
- c ne pense pas aux rideaux

LA FARCE (voir P. 135)

4 Le héros décide :

- a de mettre son matelas par terre
- b de coucher dans son lit comme si de rien n'était
- c de passer la nuit sur le tapis

5 Une fois allongé, le héros :

- a s'endort immédiatement
- b reste éveillé une heure
- c lit jusqu'à trois heures du matin

6 Le bruit épouvantable entendu par le héros était :

- a la chute du service à thé
- b un coup de tonnerre
- c un plafond qui s'est écroulé

Trouver les mots codés.

0 = voyelles
1 = T
2 = R
3 = L

4 = C
5 = F
6 = S

7 = V
8 = N
9 = M

1	0	2	1	7	0	0	3	3	2
3	0	4	0	9	0	1	0	7	0
4	0	0	7	0	2	1	0	2	0
4	0	8	5	0	1	0	2	0	6
1	0	2	1	0	3	0	1	1	0

[illegible]

Compléter la grille de mots.

GEX
BLEU
BRIE
EDAM
TOMME
CANTAL
GRUYÈRE
CHAOURCE
BEAUFORT
ROQUEFORT
CAMEMBERT
REBLOCHON
COULOMMIERS
SAINT-NECTAIRE

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

Mots mêlés verticaux.

S	V	E	B	I	L	P	I	C	M
I	I	V	O	R	B	O	M	H	E
L	M	O	U	E	E	M	E	A	R
E	U	U	R	I	A	M	U	M	C
C	S	G	G	V	U	A	R	B	U
O	I	E	O	O	N	R	S	E	R
R	G	O	G	L	E	D	A	R	E
T	N	T	N	N	F	T	U	T	Y
O	Y	S	E	A	A	B	L	I	R
N	N	T	T	Y	U	O	T	N	E

M :

Date :

10 grands crus de Bourgogne :

BEAUNE
BOURGOGNE
CHAMBERTIN
CORTON
MERCUREY
MEURSAULT
MUSIGNY
POMMARD
VOLNAY
VOUGEOT

Restent 25 lettres :

Trouver une maxime concernant le vin.

Mots mêlés verticaux.

C	A	G	C	L	P	S	A	P	E
O	I	E	U	M	O	E	M	A	G
R	L	N	C	U	I	L	O	V	I
I	B	I	A	S	V	V	U	O	N
A	A	E	N	C	R	A	T	T	G
N	S	V	N	A	E	N	A	R	E
D	I	R	E	D	A	I	R	T	M
R	L	E	L	E	N	L	D	H	B
E	I	R	L	I	I	L	E	Y	R
A	C	T	E	N	S	E	I	M	E

M :

Date :

CPV/CHH/PM/1994

14 noms d'épices :

AIL
ANIS
BASILIC
CANNELLE
CORIANDRE
GENIEVRE
GINGEMBRE
MOUTARDE
MUSCADE
PAVOT
POIVRE
SEL
THYM
VANILLE

Restent 12 lettres :

Trouver l'utilisation de ces épices ?

M :

Date :

Mots mêlés horizontaux.

M	A	N	D	O	L	I	N	E
A	L	T	O	H	A	R	P	E
C	L	P	I	A	N	O	A	R
I	F	L	U	T	E	N	E	T
A	C	C	O	R	D	E	O	N
H	A	U	T	B	O	I	S	T
S	A	X	O	P	H	O	N	E
T	R	O	M	B	O	N	E	I
S	T	B	A	S	S	O	N	E

M :

Date :

10 instruments de musique :

ALTO
FLÛTE
HARPE
MANDOLINE
PIANO
HAUTBOIS
BASSON.
SAXOPHONE
ACCORDÉON
TROMBONE

Restent 13 lettres :

Trouver le nom d'un instrumentiste.

M :

Date :

Mots mêlés horizontaux.

g	!	l	e	t	v	e	s	t	e
p	p	a	n	t	a	l	o	n	a
s	c	h	e	m	!	s	!	e	r
b	a	s	t	a	b	l	!	e	r
s	e	c	r	a	v	a	t	e	m
c	h	a	u	s	s	u	r	e	s
s	h	o	r	t	p	o	l	o	e
n	t	c	u	l	o	t	t	e	e
c	e	!	n	t	u	r	e	r	!
e	g	a	n	t	s	!	u	p	e

M :

Date :

14 vêtements :

bas
ceinture
chaussures
chemisier
cravate
culotte
gants
gilet
jupe
pantalon
polo
short
tablier
veste

Restent 13 lettres :

Trouver le nom d'un ouvrage de décoration.

Mots mêlés en oblique.

C	A	P	P	Z	N	E	R	T	Y
S	A	T	O	I	P	E	O	I	U
A	A	N	T	U	N	F	I	G	H
R	N	A	A	I	L	T	J	H	N
L	H	E	P	R	E	E	A	O	C
C	V	A	E	L	D	E	T	D	E
M	L	N	U	I	R	U	L	H	E
B	A	M	N	G	O	I	C	L	Q
C	X	D	I	M	O	A	A	O	Z
K	E	T	J	N	V	N	C	D	E

M :

Date :

19 noms d'animaux :

ÂNE
CANARD
CANE
CHAT
CHIEN
COQ
DINDE
ÉLAN
LAPIN
LION
MOUTON
MULET
OIE
PINTADE
POULET
RAT
TIGRE
VACHE
VEAU

M :

Date :

Mots mêlés en oblique.

h	n	a	q	o	o	h	u	e	r
t	!	o	s	!	!	a	r	o	e
y	c	r	s	b	e	e	s	d	!
k	a	a	o	n	l	s	n	m	g
j	a	u	!	n	!	!	f	d	s
u	j	o	o	g	d	p	m	!	q
w	m	r	n	b	l	e	a	v	b
q	e	o	u	p	r	e	l	a	n
h	l	s	!	l	g	f	r	l	t
s	e	e	e	e	f	a	h	g	e

M :

Date :

16 noms d'oiseaux :

aigle
ara
buse
coq
dinde
gai
héron
hibou
hirondelle
jars
merle
moineau
oie
pie
pinson
rossignol

M :

Date :

C	H	A	U	S	S	U	R	E	S
H	R	C	B	J	A	M	A	A	A
E	P	A	H	E	R	U	B	A	N
M	B	A	V	A	R	P	B	N	D
I	A	O	N	A	P	E	L	T	A
S	R	N	N	T	T	E	T	E	L
E	A	O	C	N	A	E	A	A	E
S	A	R	B	H	E	L	N	U	S
B	R	A	I	E	O	T	O	C	X
H	E	K	I	L	T	N	U	N	R

M :

Date :

17 Vêtements :

BÉRET	MANCHON
BONNET	MANTEAU
BRAIE	PANTALON
CHAPEAUX	PYJAMA
CHAUSSURES	ROBE
CHEMISES	RUBAN
CRAVATE	SANDALES
JUPE	SARI
KILT	

Restent 9 lettres :

Trouver un adjectif caractérisant certains habits.

M :

Date :

Mots mêlés.

A	B	A	L	L	A	B
B	Q	C	U	I	V	R
E	O	U	O	U	T	R
R	M	U	A	U	T	E
G	E	E	S	R	L	A
E	L	G	R	S	I	E
R	E	O	A	A	O	U
I	T	U	M	A	E	D
E	T	T	A	E	D	D
P	E	I	G	N	E	A
A	N	N	E	L	E	T
R	E	S	I	S	T	E
S	O	U	V	E	N	I

M :

Date :

CPV/CHH/PM/1994

Trouver le nom d'un récipient.

Restent 4 lettres :

ANNELET	ÉGOUT
AQUARIUM	INSU
AUTEL	OMELETTE
BALLADE	OUTRE
BERGERIE	PEIGNE
BOUSSOLE	RAMAGE
COULÉE	REGARD
CUIVRE	RÉSISTER
ÉPARS	SOUVENIR
ÉMERAUDE	UTAH

D A N N O N C E R E M R E F
I R E B M A L F J E A L R N
S S E L I N E V U J I E E A
C P N S P I M E L B T D I V
I R L A S R S R A I R U C I
P M I A R E I H N F I A O S
L U M B G T O D D O C G S A
E I E I L I R I A R H I S N
T C Q P G E E F U G E N A T
N L E U N R H F F E R E R
A A R N I R E E T E P E R A
S C O N E D U R S S R A E I
N N U H C Q E E I T U R F T
A C C O U R I R A O O E E E
D A U D S I F F L E R M D R
T A A B I E N T O T D I P E
C C H A T A I N H A L E T E

ACCOURIR
ANNONCER
ASSOCIER
ÂTRE
AVISANT
BIENTÔT
CADUQUE
CALCIUM
CAUSEUR
CÈNE
CHATAIN
COUAC
CRIBLE
DANSANT
DÉFÈRE
DIFFÉRER
DISCIPLE
DRESSÉ
ESTOMPÉ
FERMER
FERRER

Restent 17 lettres :

FLAMBER
FORGÉE
FRETIN
HABILE
HÉROÏSME
IMMIGRER
INHALE
JUVÉNILE
LANDAU
LIQUIDER
NIGAUDE
PLAGIÉE
RÉPÉTÉE
SIFFLER
SUÈDE
TACHER
TIROIR
TRAITER
TRANSI
TRICHER

Trouver le nom de Jean-Pierre Pernaut
Journaliste.

LA DOUCE REVANCHE DE MADAME THIBODEAU

Clémence s'offrit le luxe, ce matin-là, d'un petit déjeuner au **hampagne**. Non qu'elle en eût les moyens, mais c'était tout ce qui restait de comestible; tous placards confondus, dans son **lèces** semi-meuble, perché au quatrième étage d'un immeuble infect, sis dans un quartier non moins infect d'une ville somme toute banale. Et pas n'importe quelle **outeille**, un magnum de Moët & Chandon, appellation bien contrôlée, gisant essulé dans la solitude glacée de son frigidaire vide. Il était arrivé là un peu bêtement, le pauvre, sans même avoir été réellement désiré. Il avait été gagné dans une tombola, un jour de pluie, quelques **emaines** plus tôt. En fait, c'était le deuxième prix, un jambon énorme, qui avait fait vider le fond de ses poches à Clémence, dans l'espoir salivant que le hasard la favoriserait. Hélas et tant pis, elle s'était retrouvée avec le **agnum** dans les bras avant que la pluie eût fini de tomber sur les stands bariolés.

LES FILLES DE CALÉB

Emilie sourit. Elle connaissait l'engouement de son père pour les chevaux. Elle lava et rangea la **aisselle** sur une des étagères. Caleb se leva à son tour, regarda l' **eure** et décida qu'il était temps de partir s'ils voulaient atteindre le chemin principal avant la complète tombée de la **uit**. Emilie acquiesça. Ils descendirent et Emilie ferma soigneusement la trappe qui menait à ses quartiers. Les flammes du poêle agonisaient. Aussi - **imple** précaution - elle ferma complètement la clé, puis la tourna d'un quart de **our**. De cette façon, elle était assurée qu'il n'y aurait pas de fumée si la **amme** se ranimait. Elle jeta un coup d'oeil autour de la pièce. Tout lui sembla en ordre. Son père était déjà dehors. Il avait remplacé les briques chauffées sur le plancher de la **oiture**. Il savait qu'elles n'étaient pas vraiment essentielles à leur confort, mais il aimait se garder les **ieds** chauds quand il avait un long trajet à faire.

LA DOUCE REVANCHE DE MADAME THIBODEAU

Clémence s'ennuyait mais ne désespérait
p - - . Elle sortait peu, sinon p - -
aller faire de g - - - - - tours à vélo autour
de la ville. Elle lisait, f - - - - - des
mots croisés et regardait le temps passer.
Elle sentait qu'elle aurait dû s - - secouer un
peu, s'organiser, faire du sport, une
c - - - - - de papillons, écrire un
roman en douze tomes, n'importe quoi plutôt
que de rester là à attendre que l'été finisse et
que les copains reviennent de vacances
a - - - - - plein d'histoires à raconter. Elle
gardait q - - - - - même espoir q - -
quelqu'un ou quelque chose vienne la tirer de
s - - torpeur estivale. Même si rien d'excitant
n'était arrivé (le téléphone n'avait pas bronché
et le b - - - - - de la sonnette était couvert
de poussière), le temps, lui, avait continué
d'avancer. De riz en petits p - - - - et de
nouilles en salades, les réserves de
Clémence s'étaient complètement

Plusieurs années passèrent. Tarzan, le fils des
 singes vivait sa vie sauvage dans la
 j - - - - - . Elle s'écoulait sans grand
 changement, sinon qu'il grandissait en force et
 en sagesse et qu'il apprenait de plus en p - - -
 de choses dans ses livres, au sujet des mondes
 étranges qui se trouvaient quelque part au-delà
 de la f - - - - - vierge.
 Pour lui, l'existence n'était jamais monotone ou
 ennuyeuse. Il y avait toujours les membres de
 la tribu de Pisah, le poisson, que l'on
 p - - - - - pêcher dans l'un des nombreux
 cours d'eau et petits lacs de la région, ou Sabor
 et ses féroces cousins, pour donner du piquant à
 la vie en vous obligeant à rester constamment
 sur vos g - - - - - .
 Souvent, ils le chassaient et, plus souvent
 encore, il les chassait. Ils n'avaient jamais
 réussi à le prendre dans leurs
 g - - - - - acérées mais, plus d'une fois, il
 avait senti leur souffle sur ses talons.

TARZAN

Remplacer les tirets par les lettres.

Remplacer les traits par les mots.

LA DOUCE REVANCHE DE MADAME THIBODEAU

Robert Santerre n'avait jamais mis les pieds dans une _____ de billard. Enfant unique, chétif et solitaire, il avait été mis en pension lorsque ses parents trouvèrent subitement la mort dans un virage mal contrôlé. Encore sous le choc, il se coula docilement dans les règles de l'institution. Sa constitution _____ et son habitude de la solitude l'aiderent à traverser la période ingrate et boutonneuse d'une adolescence partagée entre la _____ de miniatures et la passion des timbres-poste. Une bonne dose de timidité achevait de le confiner dans des eaux calmes, aux antipodes des tumultes de la _____ juvénile. Robert Santerre était de ces êtres falots qui traversent la _____ sans laisser de traces. Silencieux et discret. De ces personnes dont on a oublié le nom quand, dix ans plus tard, on regarde avec nostalgie la _____ de groupe de la classe de septième.

"Mon _____ ami, disait la lettre, j'ai appris que vous aviez été très souffrant et que vous ne veniez plus aux Champs-Élysées. Moi je n'y vais guère non _____ parce qu'il y a énormément de malades. Mais mes amies viennent goûter tous les lundis et vendredis à la maison. Maman me charge de vous dire que vous nous feriez très _____ plaisir en venant dès que vous serez rétabli, et nous pourrions reprendre à la maison nos bonnes causeries des Champs-Élysées. Adieu, mon cher _____, j'espère que vos parents vous permettront de venir très souvent _____, et je vous envoie toutes mes amitiés. Gilberte."

Tandis que je lisais ces mots, mon système nerveux recevait avec une diligence admirable la nouvelle qu'il m'arrivait un grand bonheur. Mais mon âme, c'est-à-dire moi-même, et en somme le principal intéressé, l'ignorait encore.

UNE BONNE NOUVELLE

Remplacer les traits par les mots.

Détecter les coquilles.

Cette cérémonie s'est déroulée dans une ambulance tout à fait agréable.

Cette barrière gêne la visibilité et, aux heures de pointe, c'est un miracle qu'il n'y ait pas eu jusqu'à présent d'accident grave.

Herman et moi avons ainsi décidé, malgré les vives protestations de Bonnevie.

Certains rescapés ont nagé longuement pour gagner la côte. Un passager français, M. René Guyomard, a télégraphié à Paris pour annoncer qu'il était saucé.

Les coureurs seront pris à Quimper, à 10 heures, en face du restaurant du Commerce, par les dirigeants résignés pour accompagner l'équipe.

1. Dans les Pyrénées, au Pic du Midi de Bigorre (2865 m d'altitude) on a construit il y a une centaine d'années un observatoire peureux pour étudier les astres. Dans cette région, en effet, le ciel est particulièrement pur et sans meubles.

2. Les kangourous vivent en Australie. Ces animaux étranges ont une tête à longues oreilles, semblables à celles des lapins. Les petits après leur naissance, continueront de se développer pendant près de 6 mois, dans la poche ventrale de leur mère. Un kangourou peut faire grâce à ses grandes lunettes arrière des bonds de plus de 2 m.

4. L'espadon est un gros poisson qui peut mesurer 5 à 6 mètres de long et peser près de 300 km. Son nez se prolonge en une sorte d'épée avec laquelle il peut facilement transpercer les parois d'une barque.

Dans un almanach de 1830

A	Le jour où l'on nous mari
B	Je m'en souviens, Monsieur l'a
C	Nous dit d'un air fort compa
D	Enfants, il faudra vous ai
E	Madame, vous obéir
F	A votre époux, à votre ch'
G	Puisqu'il ne pourra vous chan
H	Et pour éviter qu'il vous l'
I	Ayez toujours l'air bien gent
J	Montrez un front pur qui rou
K	Evitez tous les mauvais
L	C'est ainsi que toujours près d'
M	Attachant son époux qui l'
N	Une femme évite sa
O	S'il lui tourne pourtant le d
P	Et qu'il se mette à la trom
Q	Qu'elle ne se croie pas vain
R	Qu'elle lui montre son meilleur
S	Et l'enchaîne par sa tendr
T	Qu'en lui voyant tant de bon
U	Il en devienne tout conf
V	Son amour sera retrou
X	Le ménage aura le beau f

Lecture d'annonces.

UNESCO. Séj., 3 chbres.
imm. récent. 2,8 M à débattre.
RG 45 66 43 43

Haut-Jura, Les Rousses, loue
2 pièces **4 pers.** Vac. scol. et
hors vac. ou toutes périodes.
Nomb. distract. sem., quinz.
mois. Tel (1) 48 86 79 96

DIDOT. Standg 2 P, 43 m², à rattr.
terr; 31 m², pl. sol. Calme. Park.
Montparnasse, imm. briq., asc., 3 P.
85 m², c. eq. Park;

CAP D'AGDE VILLA 2
p. meub. 38m², cuis. SAM
lét ch coin cabine SDB
jard. calme, 32U. T

A louer APPART. TYPE
F3, r. de ch., ac gar et
dépend., libre fin juin. Tél.
80 71 25 00

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

1. Je fais le tour du bois sans y entrer jamais.
Qui suis-je?

2. Qu'est-ce qui peut voyager jour et nuit sans
jamais quitter son lit?

3. Il a quatre pieds mais ne marche pas, il a
une tête et n'a pas de voix. Qu'est-ce?

4. Qu'est-ce qui a des dents et ne mord pas?

5. Qui peut sauter sans jambes ni pieds?

6. Qu'est-ce qui est plein de trous et qui
retient l'eau?

7. Quand elle est tombée on ne peut la
ramasser. Qui est-ce?

8. Tant qu'il vit, il dévore, dès qu'il boit c'est la
mort. Qu'est-ce?

9. Qu'est-ce qui est blanc lorsqu'on le lance
en l'air et jaune lorsqu'il retombe?

Solutions des charades.

- 1 Mon premier n'est pas froid,
Mon deuxième est certain,
Mon tout, sur le chemin marche avec moi.
- 2 Mon premier coupe les branches,
Mon second soutient les branches,
Mon tout pousse sur les branches.
- 3 Mon premier marche,
Mon second nage,
Mon tout vole.
- 4 Mon premier est un métal précieux,
Mon second est un habitant des cieux,
Mon tout est un fruit délicieux.
- 5 J'achète mon second avec mon premier
Pour le voir, à la fin mangé par mon tout.
- 6 Mon premier est un cul-de-poule,
Mon deuxième est un pet-de-nomme,
Mon troisième, une tête de cochon,
Mon tout fait le tour de Paris.

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

Solution des rébus.

0. 20. 100. 0

L'OISIVETE
VENT
O MAL

N nous N

QUI	D'AMOUR	LE COEUR	BIEN
_____	_____	_____	_____
VENT	VIENT	PIRE	VENT
UN	VIENT	D'UN	
_____	_____	_____	
PIR	VENT	VENIR	

M :

Date :

CPV/CHH/JPM/1994

1	omelette	2	LMJMVSJD
3	FABRIQUATION	4	ISTOIR
5	COCOTTE '	6	KONSCIENCE
7	RIENRIENRIEN	8	TELEHOPEN

Solutions des jeux de mots.

1
O
NAGER
O

2
P
I
E
D
POINGS

3
M
MOT
T

4
L
A
M

5
CLAUDE
CLAUDE

6
LIVRE
LIVRE
LIVRE
LIVRE
LIVRE

7
GRAS
GRAS

8
10

LE FLAIR PAIE

Il ne neige plus depuis six heures et le chemin du "Pavillon", en cul-de-sac a une neige lisse. Si les bandits étaient venus et repartis en voiture à sept heures (deux heures avant l'arrivée de BERTRAND), les policiers auraient vu les traces de roues. Comme il n'y en avait pas, BERTRAND a conclu que Mademoiselle ORIVEL lui racontait des histoires.

PREMIÈRE LOGE

Les dix mégots fumés auraient dû, s'ils l'avaient été par Lise, présenter des traces évidentes de rouge à lèvres. Leur absence prouve qu'il y a eu subterfuge...

LES NÉNUPHARS

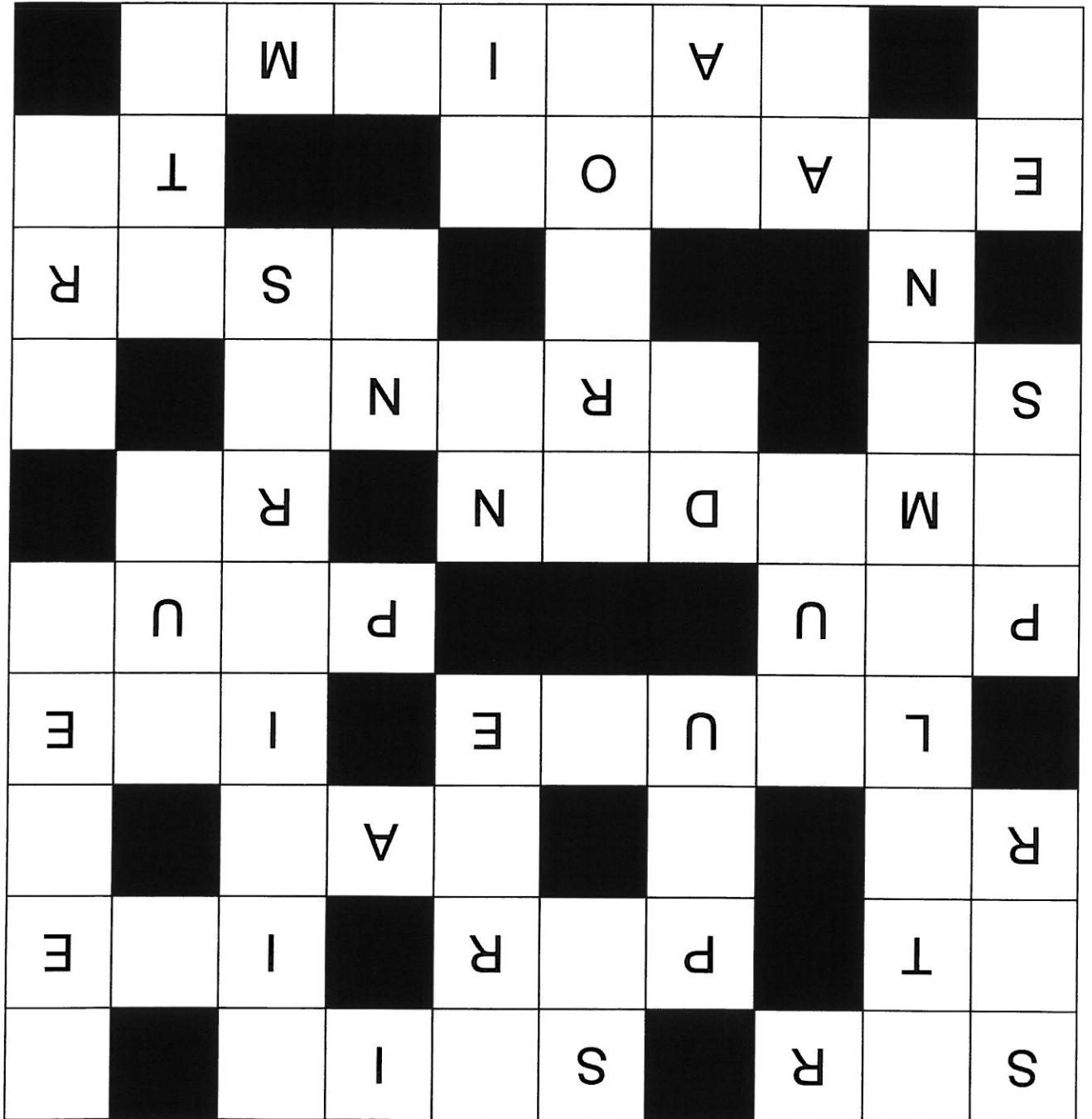
Un nénuphar, dont la surface double tous les jours, met 100 jours pour couvrir un étang. Combien de jours mettront deux nénuphars de la même espèce pour couvrir cet étang ?

LES CHAMEAUX

Un sultan lègue à ses trois fils 17 chameaux, en précisant que l'aîné devra en avoir la moitié, le second le tiers, et le dernier un neuvième. Les trois frères, soucieux de se conformer à la volonté de leur père, mais incapables de résoudre ce problème - et, par exemple, de diviser 17 chameaux par deux - , vont demander conseil au calife qui les tire d'embarras.

Comment le calife s'y est-il pris ?

Mots croisés sans définition.



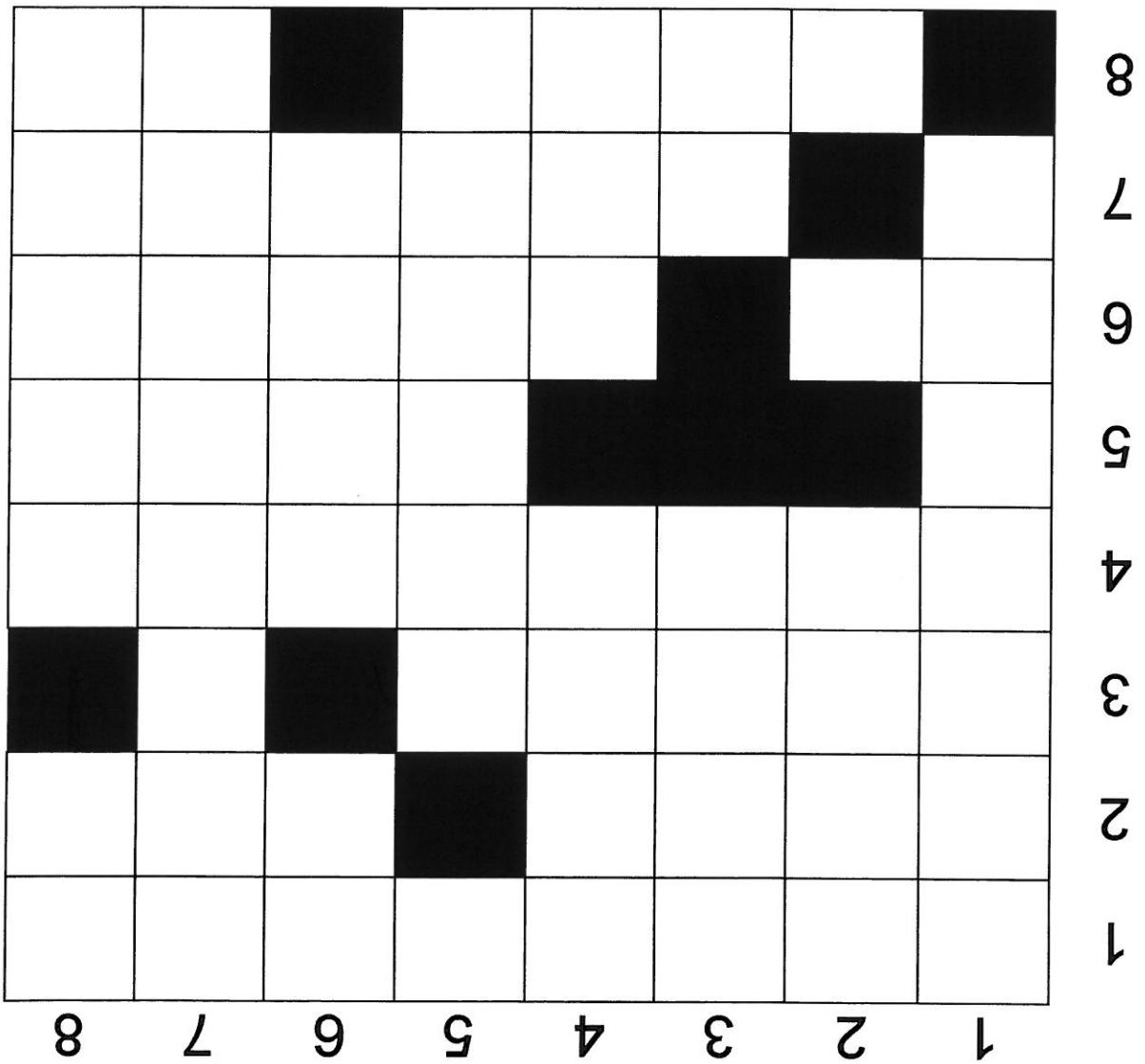
M :

Date :

CPV/CHH/PM/1994

		E		E		C		L		T
O		E		A				V		
	S			A		A		B		C
T		A		E					T	
	T		O		E					R
R								O		M
	M		E		E			E		
P			O		O			T		I
	N		E			A		R		E
R	S			I			N		L	

Mots croisés.



M :

Date :

CPV/CHH/JP/M/1994

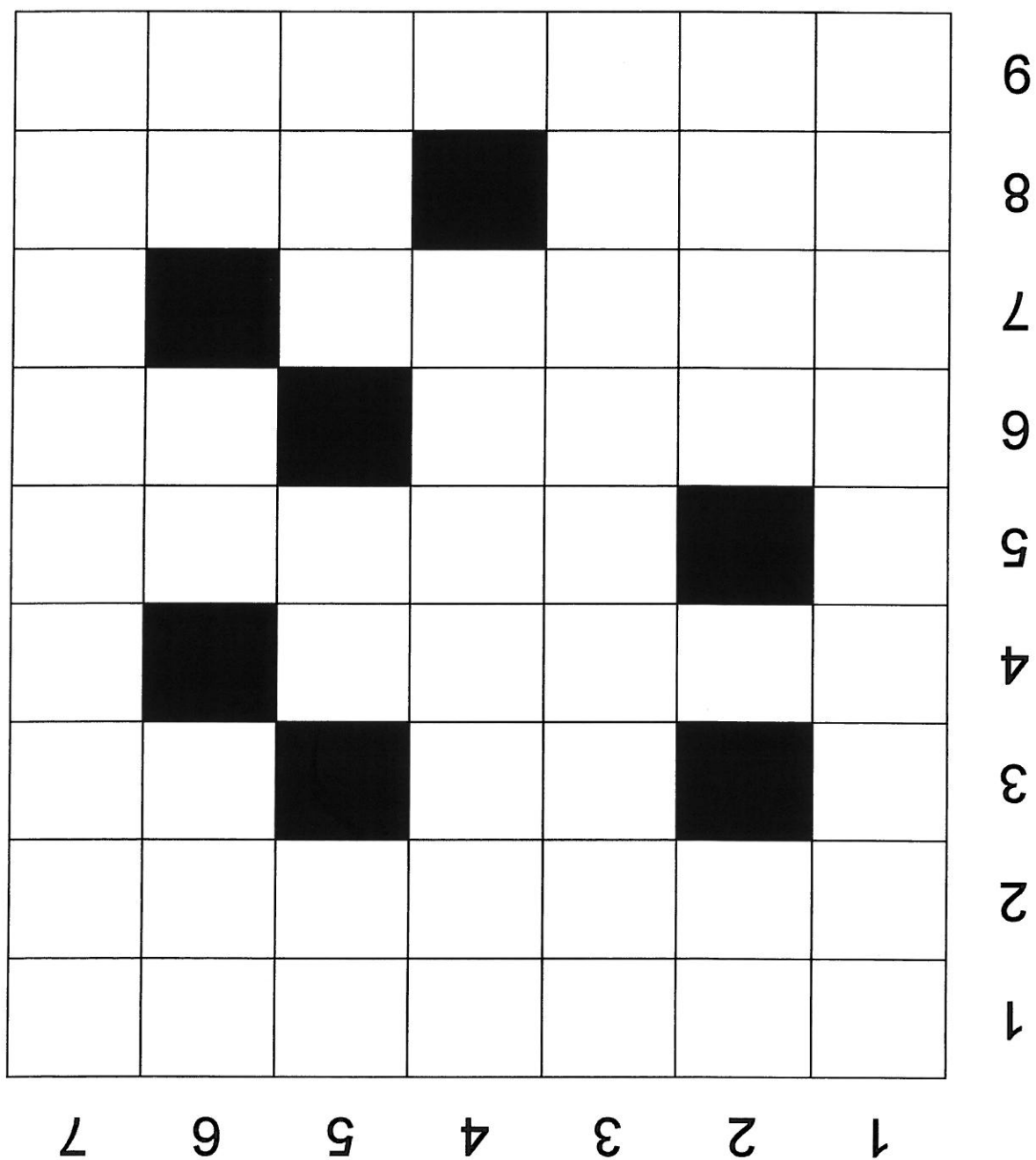
HORIZONTALEMENT :

1. Pelles de maçon.
2. Souvent mal léché. Pas là.
3. Fleuve de trois pays.
4. Portera avec violence.
5. Facture.
6. Conjonction.
7. Polira.
8. Moins propre. Champion.

VERTICALEMENT :

1. Solanacées.
2. Voies.
3. Aurochs. Donne le ton.
4. Crochet. Propre à l'homme et au singe.
5. Hostile.
6. Mesure chinoise. Dieu des vents.
7. Eloignera.
8. Note. Donneras de l'air.

Mots croisés.



HORIZONTALEMENT :

1. Voler.
2. Savante.
3. Après ré. Champion.
4. Insulaire.
5. Faire du tort.
6. Fleurs. Etat Major.
7. Petit trait.
8. Roi d'Israël. Langue ancienne.
9. Absorbe l'oxygène.

VERTICALEMENT :

1. Affaiblir.
2. Fin de verbe. Méprisable.
3. Remâcheras.
4. Qui excite la haine.
5. Bismuth. Nickel. Pronom personnel.
6. Lettre grecque. Ile de l'Atlantique. Iridium.
7. Est pareil.