

14

**La fermière a une
poule qui mue**

10

**La belle antiquaire em-
porte dans ses caisses le
produit de mes fouilles**

8

**Le mineur dont la femme est pas-
sée sous des piliers de mine a com-
mencé par brancher son culot avant
de mettre son ampoule à la douille**

6

**On connaît la philanthropie de l'ouvrier char-
pentier qui donne sa croûte à pâté si on
lui laisse le pain chaud. Comme il affiche
« Défense de scier sur le chantier » sa femme
se contente d'un petit feu de poutres**

5

**Maintenant je vous envoie dans la culture : pendant que la
fermière soigneuse lave le pis de sa vache, le paysan regarde
pousser les épis avant de bêcher deux allées. "Laisse ta
biquette" dit-il à la bergère. Ce n'est pas quand on
embrasse le mouton qu'il faut parler de labour. Pourtant il
prétend que ses petites chèvres le font penser à la Walkyrie.**

TEST OPTOMÉTRIQUE d'après ISTRE

Distance de lecture : 33 centimètres

4

Le pêcheur laisse filer son traquenard à la brème. « Ah que j'en-
vie votre brasse » dit la jeune fille qui rêve de sites de banlieues,
assise sur un roc plein de confort. Il approche sa conquête du
quai, avant de vider ses cales souillées et gratte le fond de sa quille
avec le fer de l'herminette. Le froid se glisse sous le dock et le
mareyeur gémit de froid. « Admirez l'écaille de mes moules ». Il ne
veut pas croire qu'il y ait du poil de thon dans son cabas.

3

L'évêque avait dû laisser les paroissiens sans curé dans le village, abandonnés à
leur chute sans remise (il était devenu fou entre les messes). Or les jeunes filles
aiment qu'on leur fasse pénétrer les voies de Dieu. Il présenta le néophyte puis
l'abbesse. Comme il était défendu aux dames patronnesses de quêter sur un ppliant,
l'abbé tenta de retirer les écus de son tronc. La chaisière fit scinder les bancs. Une
mouche se posa sur le béat. Après avoir confessé l'épicier, le prédicateur exposa les
bornes du salut. On montra enfin à Monseigneur la bannière demandée.

2

Quelle admirable beauté de site, quelles superbes chambres au mois à l'hôtel du « Bon Coucher ». Le cuisinier met du cœur à ses bouillons et demande au sommelier un coup de vin pour son salmis. Le menu annonçait après des rillettes en fût, une tourte de cailles, des escalopes sur une belle salade, le filet en cocotte cuit dans son jus, arrosé de Côtes du cru et terminé par un vieux marc très doux et une fine sans dépôt. « Gouttez cette farce » me dit le serveur qui avait de la mouise à la pistache. Je le vis alors goûter la sauce, lécher le confit d'oie et maladroitement vider ses noilles sur ma cape. Je partis en voyant courir les souillons et réclamai : « Mes sous » !

1,5

« Mettre la Chêne au pas, ne serait-ce pas mettre le feu à l'Annam ? disait le général. Il se trompait. La Chêne est attérée par le Pakistane. Ces enfants des Prouilles qui devaient mourir dans la Castille admirait profondément les fortifications de Metz. Il voulait attaquer la Côte du Moss, mais le radio l'avertit qu'un lui brassait l'assaut avec une panne de micro. Un espion voulait prendre les fiches de Morse. Le camp avait été victime d'un coup de semence, et la colonie repoussée par de petites pastouilles. Il devint pâle à cette nouvelle subite de l'action. Il fallut un trouper pour forcer le pont et les soldats survinrent sans écus dans le fort. Le cantinier qui avait un horrible bénéfice leur dit : « Donnez votre bon acquit, vous pouvez vous faire passer le foin au menu ». Ils chantèrent alors : « Vidons après les diables, vidons les cervelles ». Il y eut distribution de gâteaux par les fourriers. L'aviation évita de secouer sa culmette toute haute de mètres jusqu'au camp, l'adjutant solo Vaut qui était maré et se plaignait à Baudouin fit biser l'appel. Le général caressait le jonc de sa canne, complaisamment les soldats qui avaient eu du cran jusqu'au bout.

D'oprés Luc ÉTIENNE - L'ART DU CONTREPET.

NDLR

L'indicateur n'a laissé le CHAIX que
pendant une minute sur le quai.