

## Colloque de Nantes LES PARALYSIES OCULOMOTRICES

- Anatomie fonctionnelle des nerfs crâniens III, IV et VI A Caignard, Angers
- Paralysie du III (bilan clinique et étiologique) À. Aziz / D. Denis, Marseille
- Paralysie du IV (bilan clinique et étiologique) G Le Meur, Nantes
- Paralysie du VI (bilan clinique et étiologique) M Peigne, Vannes
- Diagnostics différentiels : Quand penser à une myosite ? S Arsène, Tours
- Diagnostics différentiels : Quand penser à une myasthénie ? AL Lux, Caen
- Diplopie brutale : stratégie diagnostique pour s'en sortir R Chatry-König, Nantes
- Bilan orthoptique : comment quantifier un déficit ? une diplopie ? (motilité, Lancaster, coupole de Goldmann, Harms...) J Wendel, Nantes
- Évolution spontanée d'une paralysie (selon son étiologie) M Jossand, Nantes
- Prismes : quand prescrire ? comment prescrire ? M Fauveau, Massy
- Diplopie incoercible : quelles solutions ? (Occlusion, lentille, implant noir...) C Couret, Nantes
- Paralysie oculomotrice et aptitude à la conduite automobile F Drion, Nantes
- Que dire en pré-opératoire : bénéfice, risque et limites des traitements D Lassalle, Nantes
- Paralysie du III : solutions chirurgicales D Thouvenin, Toulouse
- Paralysie du IV : quelle technique chirurgicale ? PF Kaeser, Lausanne
- Paralysie du VI : quelle technique chirurgicale ? F Audren, Paris
- Toxine Botulique : quand la proposer, qu'en attendre ? D Thouvenin, Toulouse
- Paralysies multiples (présentation clinique, bilan étiologique) P Lebranchu, Nantes
- Paralysie pédiatrique acquise (VI, III) (bilan étiologique, prise en charge) M Robet, Paris
- Syndrome de Duane et de Moebius (clinique, prise en charge) M Rateaux, Paris
- Fibrose Congénitale des Oculomoteurs (clinique, prise en charge) E Bui Quoc, Paris
- Ophtalmoplégie Externe Progressive F Audren, Paris
- Paralysies supra-nucléaires S Leruez, Angers
- Basedow, myasthénie : stratégie thérapeutique P Lebranchu, Nantes



7 novembre 2025 Centre des Salorges 16 Quai Ernest Renaud 44100 Nantes

https://www.helloasso.com

