

Orthoptie.Net



# **Rôle de l'orthoptiste dans la prise en charge des hémianopsies**

## *Approches optique et rééducative*

**Clotilde Sevestre & Benoît Rousseau**

*Orthoptistes*

(Balaruc les Bains – Paris)

AREPO - Palavas - 29 mars 2014

# Introduction

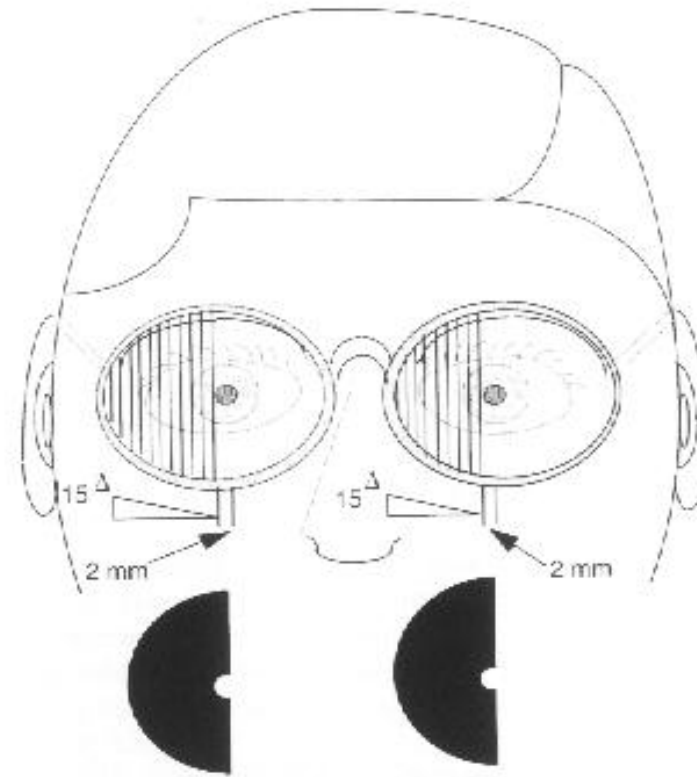
- AVC ==> Hémianopsie Latérale Homonyme
- Vie quotidienne perturbée + + +
- Récupération spontanée faible
- Prise en charge thérapeutique ?
  - Rééducation
  - Aides optiques
- Tolérance ?

# La prise en charge optique

# Matériel et méthode

- Héli-prismes de Fresnel ( « *Press-On* »)
- Base du prisme orientée dans la direction du champ atteint
- Aire pupillaire « libre »
- Prismation binoculaire
- 15  $\Delta$

# Matériel et méthode



AREPO - Palavas - 29 mars 2014

# Matériel et méthode

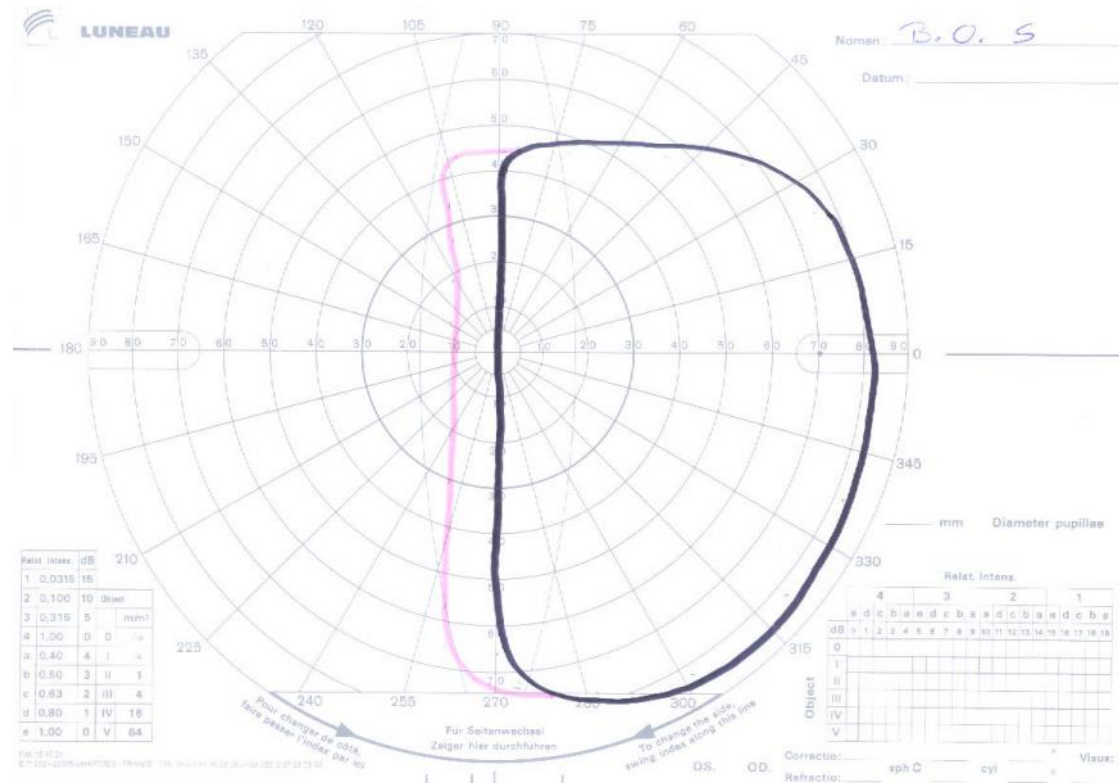
- 6 patients (3 hommes et 3 femmes)
- HLH seule séquelle de l'AVC
- Âge moyen : 74 ans et 9 mois
- AVODG = 10/10 P2 avec correction

#	Id.	Sexe	Age	Type	Délai (sem)	Durée (j)	Score	Gain
1	BO. S	M	67	HLH G	3	21	43	+13
2	BE. A.	M	81	HLH G	4	28	43	+14
3	CH. C.	F	70	HLH D	3	3	43	+16
4	DA. S.	F	74	HLH G	6	35	44	+10
5	SU. M.	F	77	HLH D	8	21	43	+13
6	ZY. K.	M	80	HLH D	4	42	46	+15

# Résultats

- Champ visuel binoculaire avant et après prismsation
- Goldmann , III/4
- Score d'efficacité (Système Easterman) :
  - Score augmenté avec prisme
  - Augmentation de l'espace perçu dans la direction du champ atteint

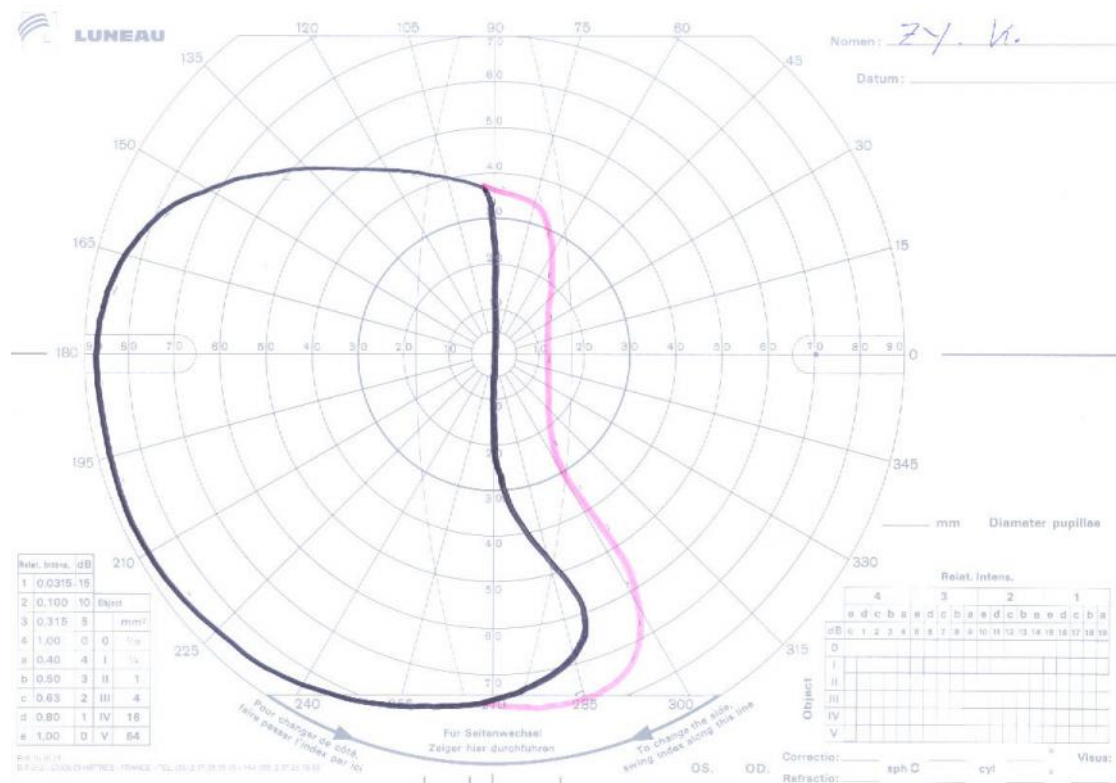
# Résultats



AREPO - Palavas - 29 mars 2014



# Résultats



AREPO - Palavas - 29 mars 2014

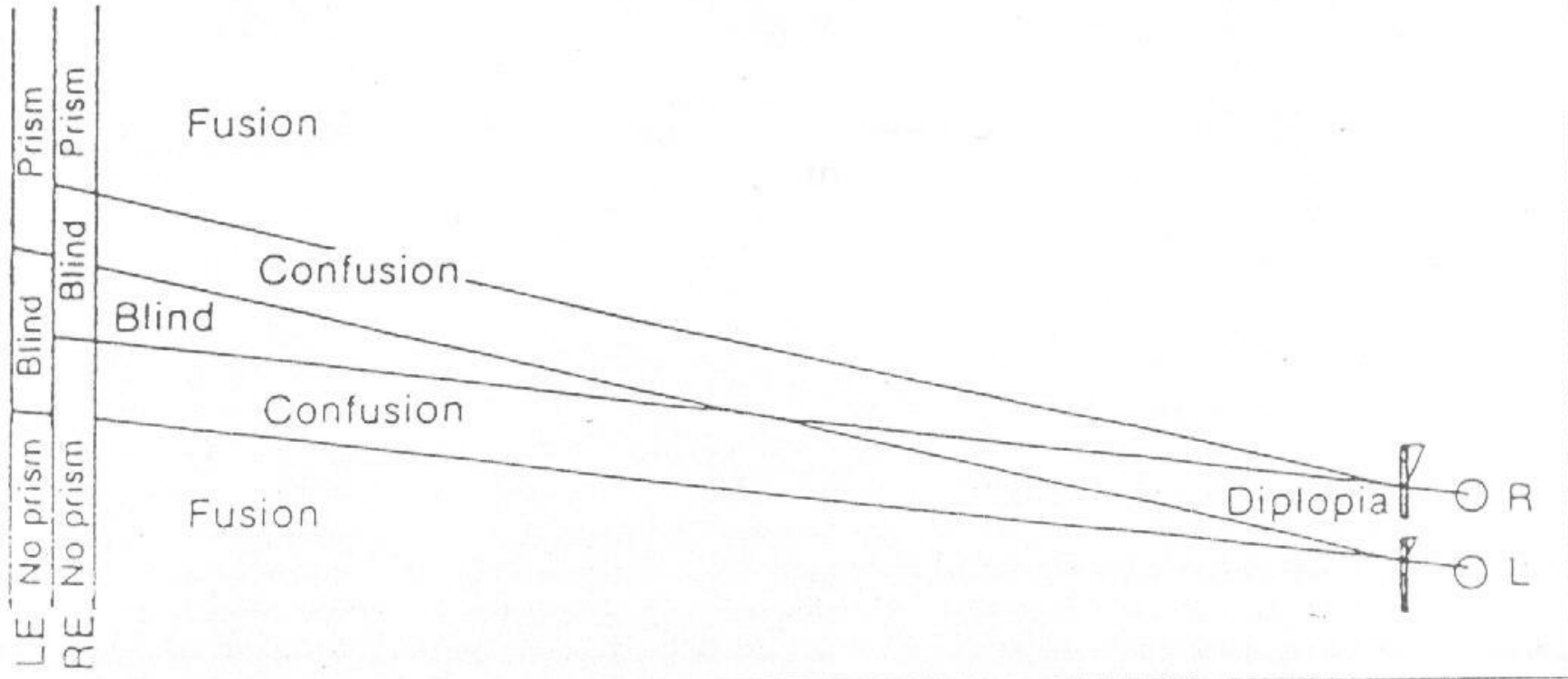
# Résultats

- Efficacité de la prismsation...

**MAIS !!!**

- Prismsation abandonnée au plus tard 42 jours après le début de l'essai car :
  - Inconfort + + +
  - Confusion

# Résultats



# Résultats

- Zones de confusion et scotomateuses gênante + + +
- Gêne engendrée >>> Gain d'espace visuel
- Adaptation subjective correcte au handicap à distance  
**MAIS !!!**
- Similaire aux patients non prismés !

# Conclusions

- Prismes dans HLH souvent proposés... en théorie
- Augmentation objective et chiffrée de l'espace visuel perçue
- Non tolérés durablement
- Privilégier la rééducation et le conseil ergonomique.

# La prise en charge orthoptique

# Bilan sensoriel

- Acuité visuelle, Vision des contrastes
- Champ visuel
- Capacités fusionnelles
- Vision des couleurs

# Bilan moteur

- Fixation
- Motilité oculaire
- Motricité conjuguée
- Mesure de la déviation



# Bilan moteur

- Il permet d'évaluer :
  - les capacités d'orientation du regard
  - la perception visuelle
  - une éventuelle compensation posturale (torticolis)

# Bilan fonctionnel

- Exploration visuelle

- balayage visuel

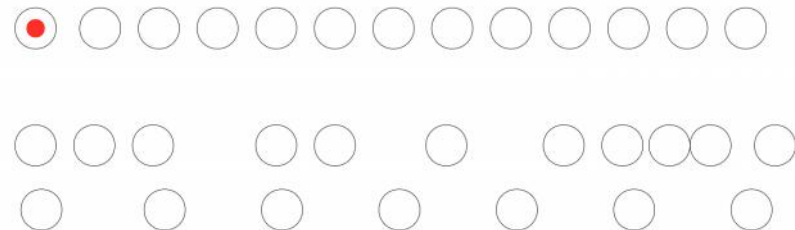
- Coordination oculomotrice

Trouver les A

D F L B D Y I  
S L X V Z P  
A U H D M G J  
O Z I S B X  
V Y L R A Z U  
I R Y P W D  
H Q N X F V M  
S B X A U H  
M W G J O I P  
U K S Z M T

Pointer au centre de chaque cercle

Horizontalement

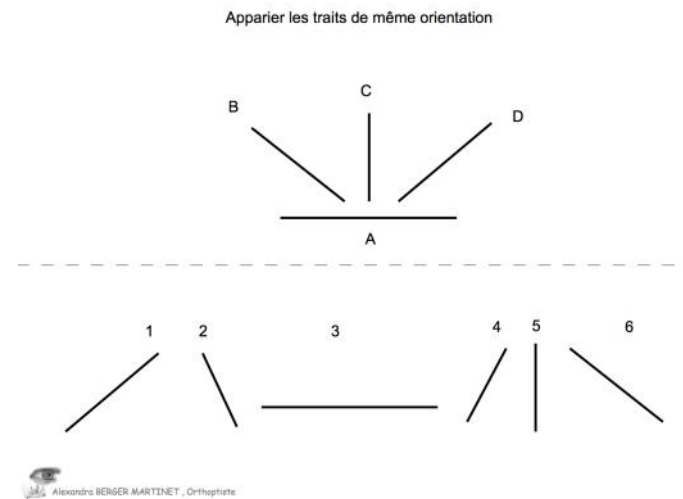


Verticalement



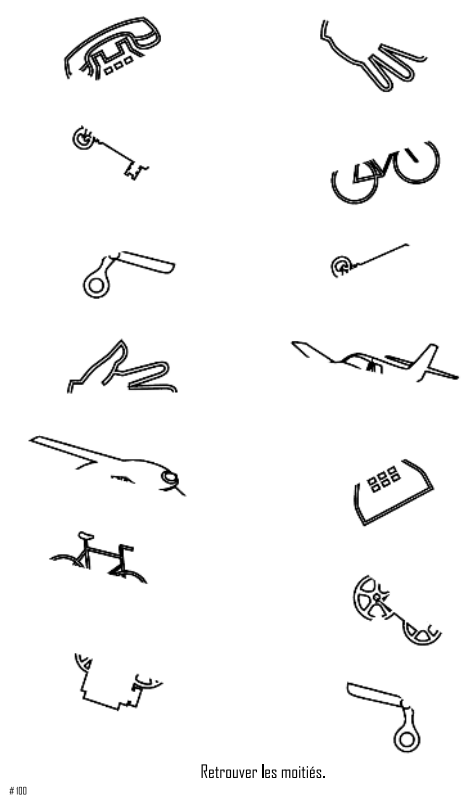
# Bilan fonctionnel

- Perception de l'orientation, des dimensions, de la position relative



# Bilan fonctionnel

- Perception synchrétique



# 100

# Synthèse

- Le bilan a surtout pour but de :
  - repérer les besoins (systèmes agrandissants, autres professionnels)
  - Repérer les possibilités d'amélioration
  - Mettre en place un projet de rééducation

# Rééducation

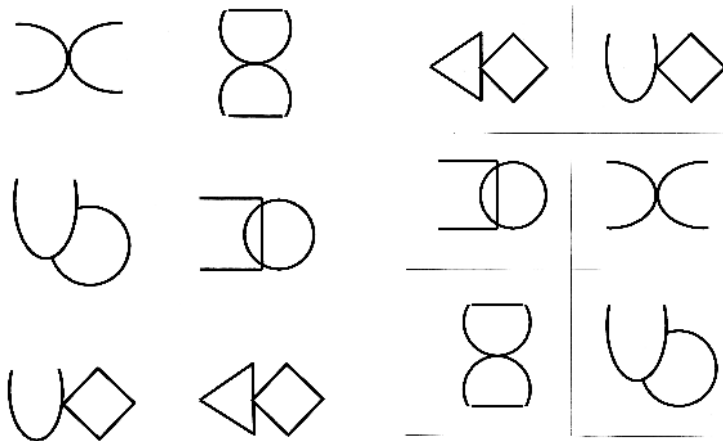
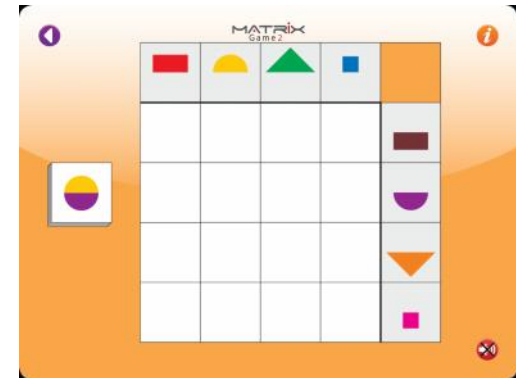
- Troubles oculomoteurs
- Localisation spatiale
- Balayage visuel
- Coordination oculo-manuelle
- Capacités de lecture

# Troubles oculomoteurs

- Fixation
- Motricité conjuguée : poursuites, saccades
- PPC
- Capacités fusionnelles : prismes, synoptophore
- Mouvements oculo-céphaliques
- Prendre conscience du déficit du champ visuel

# Localisation spatiale

- Souvent perturbée à cause des modifications de la perception



Retrouver chacune des figures sur la page voisine.





# Balayage visuel

- Travail dans l'espace visuel hémianopside
- La prise de conscience permettra une orientation volontaire du regard afin d'utiliser le champ visuel « sain »
- Travail du repérage, de la construction mentale

# Balayage visuel

- Travail dans l'espace visuel hémianopside
- La prise de conscience permettra une orientation volontaire du regard afin d'utiliser le champ visuel « sain »
- Travail du repérage, de la construction mentale

**LES DIFFÉRENCES** d'après l'œuvre originale, **Henri MATISSE**  
 La leçon de musique, 1917, Huile sur toile, 244,7 x 200,7 cm, Barnes Foundation, Merion

**Modèle**

**Q&A SIDE** Regarder le modèle et retrouver les 3 différences.

**LES DIFFÉRENCES**

b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b
d	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b
b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b
b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b
b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b
b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b
b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b
b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b
b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b

**Q&A SIDE** Observer bien et cliquer sur ce qui est différent.

**LES DIFFÉRENCES**

**Modèle**

X	+	+	+
X	+	X	+
X	X	+	X
X	X	+	+

**Q&A SIDE** Regarder le modèle et retrouver la différence.

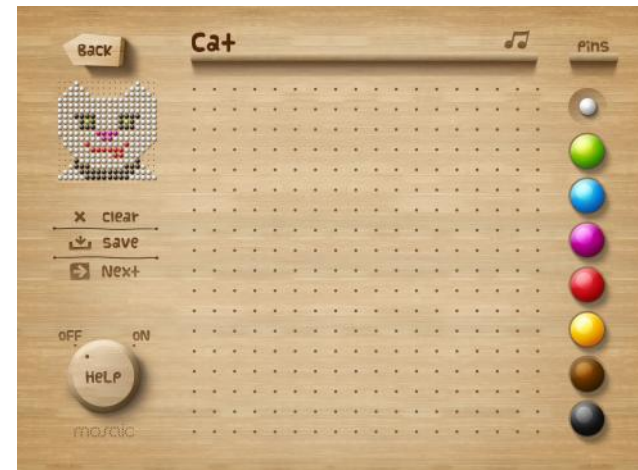
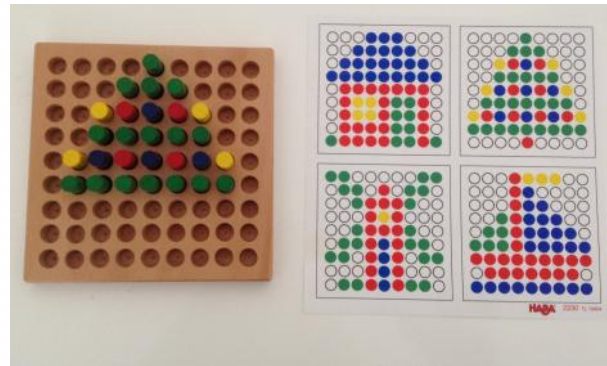
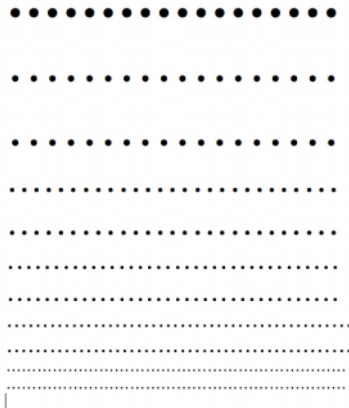
00:00 Touch Every m & e Found: 0/13 Trial: 1/1 skip

l ⇔ m c f ⇔ m z  
 ✎ m ✚ m v p % e  
 & e i a u x ♠ m  
 l y e e \$ ☉ m \$  
 ♥ m ☀ \$ ★ m % e



# Coordination oculo-manuelle

- Piquage, pointage
- Pointage dans l'espace
- Travail du geste fin

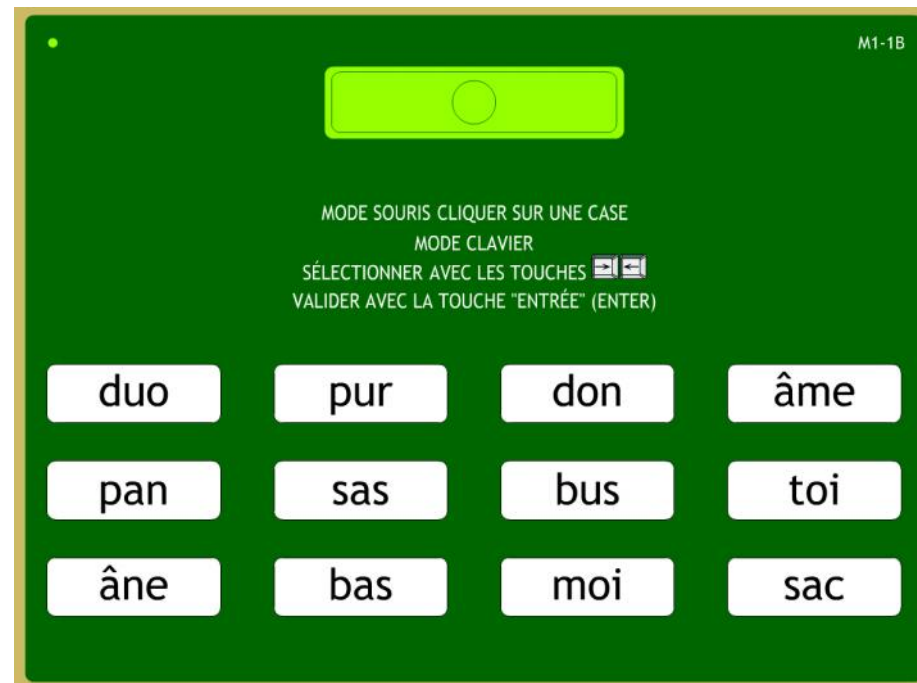


# Capacités de lecture

- La lecture est une suite de fixation entrecoupée de saccades
- La détection des mots se fait avec la vision périphérique et sera donc perturbée par le déficit du champ visuel
- Aides visuelles : loupes, règles

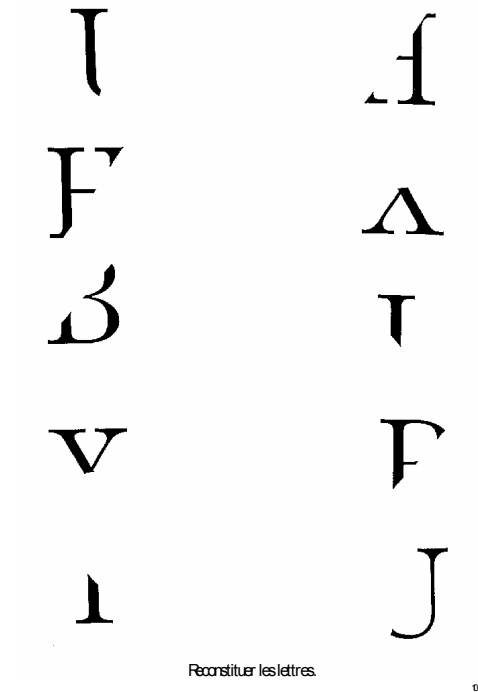
# Capacités de lecture

- Travail de l'empan visuel (7 lettres contiguës)



# Capacités de lecture

- Travail de la perception synchrétique



# Capacités de lecture

- Texte avec mots tronqués, anticipation visuelle

Lecture **ANTICIPATION 6**

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Essai de lire ce texte en t'aident des indices donnés par la partie supérieure des lettres qu'un factouche personnage a rongés. Tu trouveras le même texte plus bas mais cette fois c'est le haut des lettres qui a été mangé.

**Le café des machettes**

Avant 400 ans de notre ère, les hommes vivaient dans des grottes et se nourrissaient de viande crue. Ils ne savaient pas cuisiner. C'est un jour que deux hommes ont découvert le feu. Ils ont compris que ça pouvait servir à beaucoup de choses. Ils ont commencé à cuire leur viande et à faire du feu. C'est ainsi que le feu a permis à l'humanité de progresser.

**Yanaga** \_\_\_\_\_

Le premier de nos héros est le docteur César Suarez. Il est originaire de Chimborazo, un village de 400 habitants situé dans les Andes au Pérou. C'est un jeune homme de 25 ans, très intelligent et très courageux. Il a étudié à l'école et a obtenu son diplôme de médecine.

Il est parti à l'étranger pour faire des études de médecine. Il a travaillé pendant plusieurs années dans un grand hôpital de Paris. Il a appris beaucoup de choses et a développé ses compétences. Il est maintenant un excellent médecin.

Il est revenu dans son pays natal et a commencé à travailler dans un hôpital. Il a aidé beaucoup de patients et a gagné le respect de tous. Il est devenu un grand médecin et a été nommé directeur de l'hôpital.

Il a écrit plusieurs livres sur la médecine et a été élu membre de l'Académie des sciences. Il est considéré comme l'un des plus grands médecins de son époque.

VSD, 17-9-80

ANTICIPATION 6

Lecture **ANTICIPATION 7**

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Essai de lire ce texte; les quelques mots "rongés" ne devraient pas te poser trop de problèmes.

**Fahrenheit 451**

Dans un pays imaginaire à une époque indéfinie, le gouvernement a décidé de brûler tous les livres. Une brigade de pompiers est chargée de détruire par le feu toutes les œuvres littéraires découvertes. L'un de ces pompiers, Montag, marié à Linda, ne se pose pas de questions jusqu'à ce qu'il rencontre Clarisse, qui finit à l'école des livres lors d'un accident.

Montag découvre alors quels livres contiennent les livres. Il lit en secret et se réveille. Linda le quitte et le défend. Le capitaine des pompiers veut le contraindre à brûler les livres, il retourne le feu contre lui et ses amis. Montag est puni d'être brûlé par Clarisse dans les livres dans le domaine solitaire des livres à chacun d'entre eux par un ouvrage littéraire. Montag s'appelle maintenant les « Aventures extraordinaires d'Edgar Poe ».

Résumé du film Fahrenheit 451, réalisé par F. Truffaut (1966)

**La Cité de la joie (extraits du chapitre 1)**

C'est ce qui n'est pas donné est le plus précieux.

Seigneur Bide et ses rouffquettes qui rejoignent les points de son front. Son nez court et rond, ses bras courts et ses jambes un peu arquées lui donnent l'air d'un moineau. Bide a 17 ans, il est originaire du village de la Cité, qui demandent leur subsistance à la déesse Terre. Il est le fils d'un riche de deux familles, en l'occurrence de l'Inde de ces années de Baskin, au Bengale occidental, un État du nord-est de l'Inde trois fois plus vaste que la France. Son père est un riche marchand, une femme au teint noir et à l'air saphirique, fille du nez percé d'un riche d'or et les autres riches de sa famille. Bide est un garçon qui tire à chaque pas lui avait donné trois frères. L'Inde, Bide, 17 ans, avait fermé les yeux en l'honneur de son père et la tête penchée de sa mère. Bide, 17 ans, et Bide, 17 ans, étaient deux frères gémés. Bide, 17 ans, nous débouffés, plus prompts à répondre à la fronde qu'à guider le char dans le ruisseau. Vivre au foyer du père, Bide, un homme sec et brun, le frère d'une fine mouquette gris; sa mère, Bide, une femme voûtée et ridée comme une vieille femme, ses deux frères, Bide et leurs frères, soit en tout seize frères.

La Cité de la joie (LDP no 6262)  
Dominique Laperre

ANTICIPATION 7



# Capacités de lecture

- Travail des saccades sur lecture en colonnes

**Lecture Gamme 1**

Lis le plus rapidement possible les mots de ces 4 colonnes en comptant combien de fois tu trouves le mot "aussi". Puis compte le mot "bec" et enfin le mot "âge".

	a	b	c	d
1	âge	verrou	acide	bande
2	bec	verrou	acide	bande
3	âge	verrou	acide	bande
4	air	verrou	acide	bande
5	âme	verrou	acide	bande
6	ami	verrou	acide	bande
7	âne	verrou	acide	bande
8	âne	verrou	acide	bande
9	art	verrou	acide	bande
10	aux	verrou	acide	bande
11	axe	verrou	acide	bande
12	bai	verrou	acide	bande
13	bas	verrou	acide	bande
14	bec	verrou	acide	bande
15	bié	verrou	acide	bande
16	bon	verrou	acide	bande
17	bru	verrou	acide	bande
18	but	verrou	acide	bande
19	bec	verrou	acide	bande
20	car	verrou	acide	bande
21	cas	verrou	acide	bande
22	ces	verrou	acide	bande
23	cet	verrou	acide	bande
24	clé	verrou	acide	bande
25	clé	verrou	acide	bande
26	col	verrou	acide	bande
27	coq	verrou	acide	bande
28	cou	verrou	acide	bande
29	bec	verrou	acide	bande
30	cri	verrou	acide	bande
31	cu	verrou	acide	bande
32	âge	verrou	acide	bande
33	abbé	verrou	acide	bande
34	abri	verrou	acide	bande
35	acte	verrou	acide	bande
36	agir	verrou	acide	bande
37	aide	verrou	acide	bande
38	aigu	verrou	acide	bande
39	aile	verrou	acide	bande
40	aile	verrou	acide	bande

Réponses : Mot 1 : ..... Mot 2 : .....  
Mot 3 : ..... Temps : .....

**Lecture Gamme 14**

Lis le plus rapidement possible ces mots en recherchant combien de fois se trouve le mot "vernis". Refais l'exercice en recherchant le mot "devenir" puis le mot "tâcher".

	a	b	c	d
1	digérer	trompe	vernis	verrou
2	devenir	troupe	vernis	verrou
3	diriger	truite	vernis	verrou
4	coutume	tunnel	vernis	verrou
5	couture	tâcher	vernis	verrou
6	couvert	devenir	vernis	verrou
7	tâcher	tuteur	vernis	verrou
8	vernis	unique	vernis	verrou
9	urgent	daigner	vernis	verrou
10	taille	veille	vernis	verrou
11	discret	venir	vernis	verrou
12	disposé	venger	vernis	verrou
13	diviser	vernis	vernis	verrou
14	divorce	venger	vernis	verrou
15	devenir	venir	vernis	verrou
16	dizaine	verbal	vernis	verrou
17	talent	verger	vernis	verrou
18	tantôt	vernis	vernis	verrou
19	tendre	vérité	vernis	verrou
20	couvrir	visite	vernis	verrou
21	crainte	vivant	vernis	verrou
22	tennis	voisin	vernis	verrou
23	tenter	volet	vernis	verrou
24	tenue	voyage	vernis	verrou
25	tienne	voyage	vernis	verrou
26	timbre	costume	vernis	verrou
27	tâcher	coucher	vernis	verrou
28	vernis	couleur	vernis	verrou
29	timide	couloir	vernis	verrou
30	titres	course	vernis	verrou
31	tiroir	dévenir	vernis	verrou
32	tomate	bruit	vernis	verrou
33	tomber	crystal	vernis	verrou
34	tordre	critère	vernis	verrou
35	trajet	croiser	vernis	verrou
36	trente	croître	vernis	verrou
37	trésor	croquer	vernis	verrou
38	tricot	croisé	vernis	verrou
39	tâcher	cuisine	vernis	verrou
40	triste	valeur	vernis	verrou

Réponses : Mot 1 : ..... Mot 2 : .....  
Mot 3 : ..... Temps : .....

**Lecture Gamme 16**

Lis le plus rapidement possible ces mots en recherchant combien de fois se trouve le mot "attarder". Refais l'exercice en recherchant le mot "campagne" puis le mot "lecture".

	a	b	c	d
1	gardien	hectare	lambeau	attarder
2	général	hériter	langage	attarder
3	général	hériter	langage	attarder
4	lecture	hémisphère	largeur	attarder
5	glisser	heureux	lecteur	attarder
6	gonfler	heureux	lecture	attarder
7	gourmet	campagne	lecture	attarder
8	graisse	hommage	lecture	attarder
9	campagne	honnête	lecture	attarder
10	lecture	honnête	lecture	attarder
11	lecture	honnête	lecture	attarder
12	attarder	hôpital	lecture	attarder
13	inconnu	horaire	lecture	attarder
14	indigne	lecture	lecture	attarder
15	lecture	attarder	lecture	attarder
16	initial	horizon	lecture	attarder
17	inquiet	horloge	lecture	attarder
18	insecte	horreur	lecture	attarder
19	insigne	hôtellerie	lecture	attarder
20	instant	campagne	lecture	attarder
21	intérêt	houblon	lecture	attarder
22	ignorer	ignorer	lecture	attarder
23	gratuit	immense	lecture	attarder
24	gravité	imposer	lecture	attarder
25	attarder	inverse	lecture	attarder
26	graveur	inviter	lecture	attarder
27	lecture	jaillir	lecture	attarder
28	grenier	janvier	lecture	attarder
29	griffer	joindre	lecture	attarder
30	griller	attarder	lecture	attarder
31	grinace	journal	lecture	attarder
32	grimper	juillet	lecture	attarder
33	grognier	lecture	lecture	attarder
34	gronder	justice	lecture	attarder
35	grossir	lâcheté	lecture	attarder
36	guichet	lainage	lecture	attarder
37	habiter	lecture	lecture	attarder
38	hallon	laissez	lecture	attarder
39	haricot	latier	lecture	attarder
40	hauteur	campagne	lecture	attarder

Réponses : Mot 1 : ..... Mot 2 : .....  
Mot 3 : ..... Temps : .....

# Capacités de lecture

- Buts
  - Augmenter la vitesse de lecture
  - Améliorer l'endurance
  - Améliorer la compréhension car selon l'atteinte soit le début soit la fin des phrases auront tendance à ne pas être perçus

# Limites de la rééducation

- Pathologies associées : héminégligence, tremblements...
- Implication et compréhension du patient comme dans toute rééducation

# Conclusions

- Pas de solution miracle
- Bien évaluer les gènes du patient
- Travail sur la prise de conscience
- Prendre en compte les déficits associés

Orthoptie.Net



Merci de votre attention !



[webmestre@orthoptie.net](mailto:webmestre@orthoptie.net) & [orthoptiste34@yahoo.fr](mailto:orthoptiste34@yahoo.fr)

**INSCRIVEZ VOUS SUR 2YEUX !!!**

**<http://www.facebook.com/groups/150649348343160/>**

AREPO - Palavas - 29 mars 2014